



Y E A 9



2 4 2 5

is. De  
tiam. Eu  
liam in. Mi ipsum  
odales neque sodales  
bitae semper quis. In dicit  
orem sed risus ultricies t  
unt nunc pulvinar sapien et.  
orem dolor. Vel fringilla est ullam

y + p ENALTRA

# Indice

## Y+P

Revista del Instituto Peñalara

Paseo del Pocillo, 0, 40100 (Real Sitio de San Ildefonso)

## COORDINACIÓN Y MAQUETACIÓN

Israel Fidalgo Caballero

Patricia Moreno Jiménez

## COLABORADORES

Ana García Domingo

Begoña Garrido Galindo

Berta Hurtado Esteban

María Martín de Vidales García

M. Belén Martín Vázquez

Jorge Ortiz Amo

Natalia Pacheco Bustamante

Silvia Puertas del Barrio

Esther Subtil María

M. Paz Velasco Gil

## AGRADECIMIENTOS

A todos los departamentos didácticos por su apoyo y colaboración.

Foto Portada **Fachada del Peñalara**, Ana García Domingo



# 04

## Presentación

*¡Bienvenidos! al  
IES Peñalara*

# 18

## Efemérides

*Buscándole  
el sentido*



# 22

## La Biblioteca

*Nuevas historias,  
nuevos mundos.*

# 26

Graduación  
y Despedida

*¡Adiós a una vida!*



# 34

Roma

*Todos los caminos  
conducen a...*



# 36

Cádiz

*"Andalucía  
es mi tierra;  
yo soy del sur"*



# 40

Camino de  
Santiago

*El reencuentro  
con uno mismo.*



SANTIAGO DE COMPOSTELA  
ST. JAMES OF COMPOSTELLA

**Presentación del centro**

pág. 4

**Editorial**

pág. 6

**Concurso de poesía**

pág. 8

**Psicología y Educación**

pág. 8

**Efemérides**

pág. 18

**La Biblioteca del Peñalara**

pág. 22

**Agrojardinería y arreglos florales**

pág. 24

**Despedida de 2º de bachillerato**

pág. 26

**CERN**

pág. 32

**Roma**

pág. 34

**Cádiz**

pág. 36

**Madrid I**

pág. 38

**Camino de Santiago**

pág. 40

**Madrid II**

pág. 43

**Entrevistas**

pág. 45

**Fototeca**

pág. 52



# Saludo de la Directora

Querida comunidad educativa del IES Peñalara:

Es un honor dirigirme a vosotros como directora de este centro que, desde hace ya tres décadas, forma parte de la vida social, cultural y educativa de La Granja o San Ildefonso y de toda su comarca. Iniciamos este curso con renovadas ilusiones, con el compromiso firme de seguir construyendo, entre todos, un proyecto educativo sólido, inclusivo y adaptado a las demandas de nuestro tiempo.

Quiero aprovechar la ocasión para presentar al nuevo equipo directivo, Begoña Garrido como secretaria y Carmen Aguilar y Jorge Ortiz como jefes de estudios. Todos hemos asumido con responsabilidad y entusiasmo la tarea de dar continuidad a la línea de trabajo mantenida en los últimos años, al tiempo que impulsa nuevos retos y propuestas. Nuestra visión se basa en una dirección participativa, en el trabajo colaborativo, en la mejora constante de la calidad educativa y en una profunda convicción sobre el valor de la escuela pública como motor de progreso y equidad.

Nos encontramos en un momento de transformación educativa. El entorno en el que vivimos exige a los centros escolares una evolución constante, no solo en el ámbito pedagógico, sino también en el uso de herramientas digitales, en la manera de comunicarnos y de mostrar quiénes somos. Por ello, celebramos con especial alegría el nacimiento de esta revista digital, un espacio que nace con vocación de apertura, diálogo, creatividad y comunidad. Una revista que nos representa, que recoge nuestras voces, nuestras experiencias, nuestros logros, nuestras inquietudes. Un proyecto que da forma y visibilidad al trabajo diario, muchas veces silencioso, que acontece en nuestras aulas, pasillos, talleres y patios.

Nuestro centro apuesta por la inclusión, la innovación y el desarrollo integral de cada uno de sus alumnos y alumnas, disponer de un canal de expresión como este es más que necesario: es una herramienta pedagógica, un espacio de encuentro intergeneracional y un reflejo de una comunidad activa y comprometida. Este curso 2024-2025 lo comenzamos con un motivo de especial satisfacción: la incorporación a nuestra oferta educativa de un nuevo itinerario de Formación Profesional Básica en Agrojardinería y Arreglo Floral. Esta enseñanza, el próximo curso escolar, estará dirigida a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, y representa un paso más hacia la atención personalizada y el compromiso con una educación que llegue a todos, que abra puertas, que ofrezca oportunidades reales para construir proyectos de vida.



Como directora, no puedo más que agradecer a todas las personas que han hecho posible la puesta en marcha de esta revista: al profesorado implicado, al alumnado que la va a nutrir con sus colaboraciones, al personal no docente que la acompaña, a las familias que la van a leer y a las instituciones que nos apoyan. Estoy convencida de que será un instrumento de cohesión, de aprendizaje compartido y de orgullo de pertenencia.

A lo largo de sus treinta años de historia, nuestro centro ha crecido en número, en calidad y en compromiso. Ha formado a generaciones de jóvenes que hoy son parte activa de nuestra sociedad. Ha sabido adaptarse a los cambios, a las nuevas legislaciones, a las transformaciones sociales, sin perder su esencia. Esta revista digital es, también, un signo de esa capacidad de adaptación y de mirada hacia el futuro. Porque educar no es solo transmitir conocimientos, sino también acompañar, escuchar, construir juntos un relato común.

Os animo a que participéis, a que hagáis vuestra esta revista, a que escribáis, propongáis, opinéis. Que cada número sea un reflejo de la vida del centro, de sus retos y sus logros, de sus emociones y su creatividad. Y que sirva para tejer, más allá del horario lectivo, una red de relaciones que nos haga sentirnos parte de algo valioso.

El IES Peñalara seguirá siendo un lugar abierto al cambio, firme en sus valores y cercano a quienes lo habitan. Este nuevo proyecto editorial es una magnífica oportunidad para celebrarlo. Con mis mejores deseos para este curso que comenzamos, y mi agradecimiento por vuestra confianza y colaboración, os envío un cordial saludo.





## Un mundo que cambia

Todos aplaudimos las geniales ideas y revolucionarias que suponen las innovaciones tecnológicas, eso es lo que ha hecho avanzar y evolucionar a la humanidad a lo largo de la historia. Desde la rueda o la escritura cuneiforme en Mesopotamia, el papel chino, los acueductos romanos o las canalizaciones de agua del mundo hispanomusulmán, las diferentes sociedades se han ido acostumbrando y adaptando a esos cambios porque le han ayudado a progresar. Pero, sin duda alguna, el invento más revolucionario de todos es uno que en los últimos tiempos causa sensación. Apuesto a que ahora lo tienes cerca: en el bolsillo, en la mesa al alcance de la mano... y, si suena, seguro que dejas la lectura de este texto a la mitad. Es esa droga de saber lo que pasa a cada instante, estar conectados e informados o, tal vez, desinformados.

Todo ello ha hecho que cambiemos nuestros hábitos y formas de relacionarnos, de establecer una conversación. Se nos olvida que el don de la palabra es algo nuestro, algo que nos identifica como especie. Es la comunicación lo que ha hecho que tengamos un pensamiento más complejo y, por ende, una opinión propia del mundo que nos rodea. La realidad siempre ha sido la misma: estamos rodeados de información, que procesamos a marchas forzadas para no perdernos nada de lo que sucede a nuestro alrededor. Esto ha sido, es y será la película de nuestra vida. Pero... ¿y ahora? ¿También estamos pendientes de lo que pasa a nuestro alrededor o vivimos esa realidad a través de una pantalla? En lo que estamos de acuerdo es que estamos dispuestos a responder al último emoji de nuestro amigo, antes que disfrutar del momento; dejamos ese *carpe diem* a un lado y buscamos un *beatus ille* efímero, que se nos escapa de las manos. Este es el día a día de los adolescentes.

Expertos y psicólogos coinciden en la misma idea: “el uso de las nuevas tecnologías puede impactar negativamente en las relaciones interpersonales y en su progreso académico”, afirma Alfredo Oliva. Estamos ante un mundo que cambia, que obliga a adaptarnos en todos los ámbitos; por supuesto, la educación no es ajena a ese cambio, es el día a día de profesores y alumnos. Podemos luchar con la palabra frente a la adicción digital de nuestros alumnos, seremos ese muro que guarda el reino frente a la llegada de los caminantes blancos y, desde lo alto, la guardia de la noche, perpleja, observa la colonización del reino ante el avance de las silenciosas pantallas.





# Concurso de Poesía



La brisa del mar,  
un bañil de recuerdos  
reir al viento.



En ojos, amor,  
en boca mentiras,  
dudas en corazón.



Las fuentes regias  
agua como el cristal  
luz del sol brillar.

Eco sereno,  
mi pecho es hogar calido.  
Yo soy mi abrazo.

Piel encendida,  
mi sobra tras su paso  
nuere rendida.



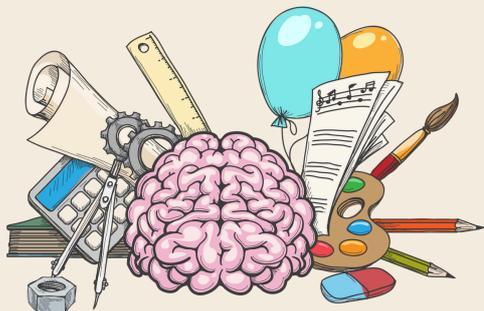
# PSICOLOGÍA EDUCACIÓN Y



## ➤ El impacto de la tecnología en la Creatividad infantil

### RESUMEN

La creatividad es una capacidad exclusiva de los humanos, vinculada a la cognición. Se manifiesta de diferentes formas en cada persona, a través de características como la espontaneidad, la libertad y la sensibilidad. El desarrollo de la creatividad está relacionado con la formación de conexiones cerebrales en la infancia, que depende tanto de la genética como de las experiencias tempranas. La educación es muy importante para potenciar la creatividad, ayudando a los niños a conocerse y desarrollar sus capacidades. Sin embargo, la tecnología, aunque ha facilitado el acceso a recursos creativos, también puede ser una distracción que afecta la concentración y creatividad infantil. Para equilibrar este impacto, los padres pueden establecer límites en el uso de pantallas y fomentar actividades.



### ¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

La creatividad es la habilidad que tiene el ser humano para poder crear o inventar cosas, ya sean objetos, ideas o representaciones para poder luego generar conceptos nuevos con el principal objetivo de poder crear y encontrar soluciones a los diferentes problemas que enfrenta.

### CARACTERÍSTICAS

Es espontánea, no planificada.

Tiene altos niveles de libertad por lo que no se encuentra sujeta a las reglas.

Es sensible, pues incluye la capacidad de poder asumir perspectivas nuevas y diferentes.

Puede ser estimulada por medio de la cultura.

Es un proceso que se desarrolla en el cerebro del ser humano.

Es considerada como una habilidad intrínseca del individuo.

Se encuentra unida con la imaginación, la sensibilidad y la curiosidad, formando parte de ella.

### **¿Cómo influye la creatividad en el desarrollo humano? ¿Es importante sobre todo durante la etapa de aprendizaje en los más pequeños?**

Es una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de la personalidad, de la propia identidad y de todas las capacidades humanas básicas. Desarrollar la creatividad en el ser humano, sobre todo en los primeros años de vida, es importante; es durante esta etapa cuando el niño es mucho más receptivo a los estímulos y donde la capacidad de imaginación es superior. En la infancia el cerebro tiene más capacidad de desarrollo y la creatividad, y su desarrollo, están totalmente ligadas a ello.

### **¿Cuáles son los pros y contras de la tecnología como estimula la creatividad? ¿Cómo ha influido en los niños con el paso del tiempo? ¿Qué equilibrio se debe mantener entre el desarrollo de la creatividad y estas tecnologías?**

En la era digital en la que nos encontramos, la tecnología se ha convertido en una parte fundamental de nuestras vidas. Desde la forma en que nos comunicamos hasta cómo realizamos nuestras tareas diarias, la tecnología ha revolucionado la forma en que interactuamos con el mundo. Pero no solo eso, también ha tenido un impacto significativo en nuestra creatividad y capacidad de expresión.

El desarrollo de la creatividad está relacionado con el desarrollo del cerebro y las múltiples conexiones que se van a ir formando en los primeros años de vida. Estas conexiones por una parte dependen en gran medida de la genética y por otra parte de las experiencias que tenga el niño/a en esos primeros años de vida.

Durante el desarrollo humano, la creatividad interviene de manera significativa como la memoria, la imaginación, la inteligencia y otros procesos mentales un poco más complejos que no levan más que al pensamiento original.



### **¿Por qué la creatividad está tan ligada al desarrollo cerebral?**

La creatividad está ligada al desarrollo cerebral porque el cerebro es maleable y puede mejorar su capacidad de respuesta. En la infancia, su desarrollo es máximo, y al generar conexiones sensoriales mediante el análisis y la asociación, se fortalece para futuros desafíos. Por eso, la infancia es clave para estimular la creatividad.

### **¿Cómo podemos potenciar la creatividad en la infancia?**

Para fomentar la creatividad en la infancia, la educación debe ayudar a los niños a conocerse, desarrollar sus habilidades y expresarse libremente. La tecnología facilita el acceso a recursos, pero también puede afectar la originalidad, por lo que es importante usarla de forma consciente para mantener la creatividad.

### **¿Cómo ayuda la tecnología a la creatividad de los niños?**

Con cada pieza de tecnología que asigna a los niños, cada una de ellas es una nueva fuente de notificaciones y distracción, más dividida se vuelve su atención. Como niño en desarrollo, la atención es clave para la creatividad, ya que ayuda a mantener la mente enfocada en desarrollar ideas o resolver problemas.



### **TIPS PARA LOS PADRES**

En la era digital, la tecnología se ha convertido en una herramienta fundamental en la vida de los niños, ofreciendo oportunidades de aprendizaje, entretenimiento e interacción social. Para los padres, encontrar un equilibrio entre el tiempo frente a las pantallas y las actividades que fomenten la imaginación es un desafío constante.

En este sentido es fundamental comprender como la tecnología influye en la creatividad infantil y que estrategias pueden ayudar a aprovechar sus beneficios sin limitar la creatividad de los niños. Por ejemplo, definir momentos y espacios libres de tecnología, como durante las comidas o antes de dormir, reflexionar sobre la relación entre tecnología y las emociones, ayudando a los niños a reconocer su impacto en el estado de ánimo... son algunas de las estrategias que proponen los especialistas

# ► El Laberinto del Lenguaje: Desafíos en la Expresión

## RESUMEN

Este artículo aborda diversas alteraciones del lenguaje y la comunicación, como la tartamudez (disfemia), que se caracteriza por bloqueos, repeticiones y dificultades para iniciar frases, y el mutismo selectivo, relacionado con la ansiedad, que impide hablar en ciertos contextos. También menciona los Trastornos Específicos de Aprendizaje, como la dislexia, que afecta la lectura, la discalculia, que dificulta el aprendizaje de las matemáticas, y la disgrafía, que afecta a la escritura. Estos trastornos suelen diagnosticarse en la infancia y pueden tener un impacto significativo en el desarrollo escolar y social. La logopedia, una disciplina dedicada al tratamiento de estos trastornos, emplea técnicas como la relajación, el autocontrol y estrategias cognitivas para ayudar a los pacientes. Además, se menciona la herramienta prolexia, que se utiliza para la detección temprana de la dislexia a través de pruebas que evalúan la conciencia fonológica, la memoria verbal y la velocidad de acceso al léxico, permitiendo una intervención temprana y eficaz.

---

Según la RAE, el **lenguaje** es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

Aunque generalmente identificamos lenguaje con habla, y de hecho esta es una parte importante del lenguaje, hay que tener en cuenta que en este último también participan componentes paraverbales como el tono, la adecuación al contexto o la fluidez y no verbales como los gestos y la mímica.



Se entienden por alteraciones del lenguaje toda aquella dificultad o ausencia en la comprensión, expresión o repetición del lenguaje en sus diferentes aspectos, que generan problemas en la adaptación del sujeto al ambiente y/o un malestar significativo. Estos problemas pueden surgir durante el período en que se adquiere y potencia la habilidad, o como una pérdida de la habilidad ya adquirida.

Entre los diferentes trastornos de la fluidez verbal encontramos: la **tartamudez o disfemia** es una alteración del ritmo del habla, caracterizada por disfluencias (bloqueos verbales) consistentes en repeticiones y prolongaciones de sonidos verbales y dificultad para iniciar la frase, pese a que el sujeto sepa lo que va a decir.

La disfemia se inicia típicamente en la edad preescolar, alrededor de los 3 años de edad, y a diferencia de la normal falta de fluidez de todo niño preescolar, la tartamudez se da en el 5% de estos niños, que pueden identificarse a tiempo para facilitar la fluidez de su habla.

Algo similar a la disfemia situacional es el **mutismo selectivo**, otro tipo de alteración desarrollada normalmente en la infancia, y que se puede llegar a prolongar durante la adolescencia. Está vinculada a la ansiedad, y el individuo que la padece es incapaz de hablar en determinados contextos.

Los síntomas del mutismo selectivo son la disminución y desaparición de la capacidad de habla en circunstancias determinadas o ante determinadas personas, generalmente ante personas ajenas al círculo más cercano al niño.

Otra alteración es el **trastorno específico de aprendizaje**, que es el trastorno del neurodesarrollo más frecuente en la etapa educativa, con una prevalencia a nivel mundial del 5%. Dentro de los trastornos específicos de aprendizaje, se puede especificar si las dificultades que presentan los escolares afectan a:

### Dislexia (Lectura)



La dislexia es el trastorno específico del aprendizaje más común en la educación.

Esta dificultad de aprendizaje consiste en presentar nivel un lector inferior al que le corresponde por edad, precisión, fluidez y/o comprensión.

### Discalculia (Matemáticas)



La discalculia del desarrollo, se ha definido como un trastorno que afecta a la adquisición de las destrezas matemáticas en niños con inteligencia normal, cuya prevalencia se estima a nivel mundial entre un 3% y un 6% de la población.

A pesar de su elevada incidencia, ha recibido menos atención que la dislexia por parte de la comunidad científica, con respecto a los estudios del trastorno.

### Disgrafía (Escritura)



La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a muchos niños e implica dificultad o incapacidad para componer textos escritos. Desde problemas para coger el lápiz hasta dolor de brazo se pueden presentar síntomas diferentes.

Las principales causas de esta alteración son: neurológicas, genéticas y psicomotrices.

Algunos síntomas son: escribir con lentitud, tener dificultades para escribir en una línea, sin torcerse o salirse de los márgenes.

La **logopedia** es una disciplina dinámica y en continuo desarrollo que engloba la investigación, diagnóstico, evaluación, tratamiento, y prevención de los trastornos de la comunicación humana y funciones asociadas.

Los logopedas son los profesionales que tienen el objetivo de prevenir, diagnosticar y en muchos casos tratar a personas con alteraciones en la comunicación, lenguaje...



### **PROLEXIA**

Es una herramienta destinada a cubrir dos finalidades principales: detección temprana de casos de dislexia y ayudar al diagnóstico de este trastorno. Para ello, incluye quince tareas que evalúan las capacidades que se ven más afectadas en la dislexia, especialmente las de componente fonológico, como la memoria verbal a corto plazo y el acceso al léxico.

Esta herramienta está formada por baterías, que son un conjunto de pruebas utilizadas para el diagnóstico de esta alteración. Se pueden diferenciar, así, dos baterías.

La batería de detección temprana se enfoca a la evaluación de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, dado que uno de los factores más determinantes de cara a la intervención de la dislexia es el comenzar lo antes posible.

#### **Pruebas que se emplean para detectar estas dificultades:**

1. Tareas fonológicas
2. Memorización
3. Tareas asociativas: imagen - léxico

### **PROLEC-R**

Es una herramienta para la evaluación de la lectura. Se centra en los procesos que intervienen en la comprensión del material escrito: identificación de letras, reconocimiento de palabras, procesos sintácticos y procesos semánticos. Consta de 9 pruebas:

- Estructuras gramaticales
- Comprensión de textos
- Igual - Diferente
- Signos de puntuación
- Comprensión oral
- Lectura de palabras
- Comprensión de oraciones
- Nombre/sonidos de letras
- Lectura de pseudopalabras

# ➤ La Motivación en la Educación

## RESUMEN

La motivación es un factor determinante en el rendimiento académico y el compromiso de los estudiantes con su proceso de aprendizaje. Se pueden distinguir dos tipos principales: la motivación intrínseca, que surge del interés propio, y la motivación extrínseca, basada en recompensas externas. En educación primaria, es fundamental emplear metodologías dinámicas que capten la atención del alumnado y reduzcan la presión por las calificaciones. En secundaria, los factores motivacionales varían según la edad y los objetivos académicos, influyendo en el desempeño y la actitud hacia el estudio. En bachillerato, la carga académica puede generar desmotivación, por lo que se recomienda el uso de metodologías constructivistas y aprendizaje basado en proyectos. La colaboración entre docentes, familias y estudiantes es clave para potenciar un entorno educativo motivador y enriquecedor.

### • LA MOTIVACIÓN EN PRIMARIA

La motivación sirve de guía en el estudiantado para que se lleve a cabo un aprendizaje óptimo, ya que influye en su capacidad para adquirir y consolidar conocimientos. En este sentido, las alumnas y los alumnos motivados **establecen metas** que los impulsan a resolver problemas y desarrollar habilidades cognitivas; en contraste, el estudiantado desmotivado carece de objetivos claros, lo que dificulta su éxito académico.

La realidad es que los principales problemas del alumnado de primaria que afectan a su falta de motivación están fuera de lo estrictamente académico: relación con el entorno y las inquietudes diarias, junto a su enorme desinterés por su futuro académico y profesional, es aspectos que perciben como no necesario y lejano, viéndose a sí mismos como invencibles ante los problemas de la vida real; quizás potenciado por la superprotección de los adultos (docentes, familia e instituciones sociales).



Para potenciar la motivación en las aulas de primaria debemos potenciar la motivación intrínseca:

- Juegos y actividades manipulativas.
- Organización y estructura de las clases.
- Estimular la diversión del aprendizaje.
- Interdisciplinariedad: vincular las tareas con la música, artes plásticas, cine, deportes...

## Pirámide de Maslow



**Pirámide de Maslow:** Elaborada por Abraham Maslow, muestra la jerarquía de las necesidades humanas. Las necesidades básicas se ubican en la base de la pirámide, mientras que las necesidades más complejas se encuentran en la parte alta. En el punto más alto de esta, se encuentra el “ser” relacionado con la educación. Para el ser humano tanto como los valores y la educación forman uno de los pilares más importantes de motivación a pesar de que muchas veces, por diferentes factores o motivos que detallaremos más adelante se desmotivación.

### • MOTIVACIÓN EN SECUNDARIA

La evidencia empírica previa relativa a las relaciones entre conducta prosocial autopercebida y metas académicas en estudiantes de Educación Secundaria es prácticamente inexistente, aun cuando actualmente ambas variables son consideradas factores clave para el ajuste personal, social y académico de los estudiantes.

Se llevó a cabo un estudio con dos grupos de estudiantes; en este estudio se ha obtenido una correlación entre la timidez, el grado de motivación y el rendimiento académico: los alumnos que se consideran más tímidos se sienten poco motivados y obtienen un rendimiento más bajo, mientras que los que se consideran menos tímidos se sienten más motivados y obtienen un rendimiento más alto.

Los profesores, por su parte, creen que la motivación de los alumnos es más extrínseca, centrada en obtener buenas calificaciones y cumplir con requisitos. La motivación en ESO se relaciona con el contexto social y tecnológico. Para mejorar la motivación y autoestima del alumnado, se necesita la colaboración de todos los sectores educativos. Además, se destaca la importancia de que los profesores fomenten una motivación intrínseca en los estudiantes.

## • MOTIVACIÓN EN BACHILLERATO

Cuando el alumnado finaliza el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), una de las opciones académicas que tiene es la de estudiar una rama de Bachillerato.

No es extraño encontrarnos a estudiantes que, tras haber aprobado la ESO con unas notas aceptables, tenga dificultades para adaptarse al ritmo que se le exige en Bachillerato.

Es por ello que aquellos estudiantes con más dificultades o que vinieron con lagunas de la ESO puedan sentirse más desmotivados. Por ello, plantearía enfocar una enseñanza más constructivista.

Desarrollar una metodología basada en la investigación, la búsqueda de información, el análisis, el contraste de puntos de vista, el trabajo cooperativo y el desarrollo de proyectos donde combinen conocimientos y creatividad, puede resultarles más motivadora, entretenida y a la vez conseguir que aprendan de forma significativa y relevante.



Sin lugar a duda, se ha demostrado que las interacciones sociales pueden ser un poderoso motor no solo de motivación, sino de crecimiento personal. Por este motivo, se considera importante fomentar la colaboración en proyectos grupales y competencias amistosas puede aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes.

Esto queda argumentado con estudios que reflejan que el sentimiento de pertenencia a un grupo y el deseo de destacar pueden impulsar el compromiso con uno mismo, y con las tareas académicas. Por último, establecer metas claras y proporcionar retroalimentación constructiva es otro eslabón esencial para motivar a los alumnos en nuestras aulas. De modo que, la retroalimentación les permite a los estudiantes comprender su progreso y cómo pueden mejorar.

Para terminar, vamos a exponer algunas de las estrategias que son consideradas como efectivas para cultivar la misma:

1. Fomentar la curiosidad: planteando preguntas desafiantes, presentar enigmas o historias intrigantes puede estimular la curiosidad de los estudiantes y despertar su deseo de aprender más.
2. Permitir la exploración: dando a los alumnos la oportunidad de explorar temas de su interés personal fomenta la autonomía y la pasión por aprender.
3. Promover la autorreflexión: alentando a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y sus logros, se les ayuda a desarrollar un sentido de logro y satisfacción intrínseca.

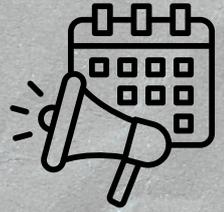


## • CONCLUSIONES

La motivación es un elemento clave en el proceso de aprendizaje, ya que influye directamente en el compromiso y el rendimiento académico del alumnado. Existen dos tipos principales de motivación: la intrínseca, que surge del interés propio por aprender, y la extrínseca, que se basa en recompensas externas. Para fomentar una motivación efectiva y duradera, es importante aplicar estrategias que combinen ambos tipos de motivación según el contexto educativo y las características de los estudiantes.

Finalmente, la colaboración entre docentes, familias y estudiantes es esencial para fortalecer la motivación. Un entorno educativo positivo, una comunicación efectiva y estrategias adecuadas pueden hacer la diferencia en la actitud de los alumnos hacia el aprendizaje.

**Álvaro González / Luna Bermejo / Olivia de Antonio (2º Bach)**



## ➤ *Día Mundial contra el Cáncer*

El Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer se celebra el 4 de febrero. Este día tiene como objetivo la sensibilización sobre la importancia de la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de esta enfermedad. De acuerdo con datos de la OMS (Organización Mundial de la Salud), el cáncer se encuentra entre las principales causas de mortalidad en todo el mundo, con más de 9 millones de fallecimientos al año.

El cáncer es una enfermedad caracterizada por el crecimiento y la multiplicación descontrolada de células anormales en el cuerpo. Puede afectar a cualquier parte del cuerpo, y los cánceres más comunes son el de pulmón, de mama, de próstata y de estómago; y puede ser causado por gran cantidad de factores, como la genética, el estilo de vida o el medio ambiente.

La investigación es esencial para el desarrollo de tratamientos más eficaces y para mejorar la calidad de vida de los pacientes con cáncer. Los progresos de la medicina han permitido el desarrollo de tratamientos más efectivos y personalizados, aumentando así la cantidad de gente que supera la enfermedad y mejorando la calidad de vida de los pacientes.

**Carla Calzada, 4ºA**



## ➤ Día Internacional de la Salud en las Mujeres

Probablemente has pasado por este día sin saber que el 28 de mayo se celebra el Día Internacional de la Salud de las Mujeres. Y no, no es solo “otro día internacional” de esos que vemos por redes y olvidamos al segundo, o que ni siquiera recuerdas qué es. Este tiene un motivo muy importante: visibilizar los derechos, necesidades y problemas de salud que viven millones de mujeres en el mundo.



Por ejemplo, ¿sabías que en algunos países las chicas no pueden ir al médico sin el permiso de un hombre? ¿O que muchas mujeres son maltratadas durante el parto y ni siquiera se quejan porque creen que es “lo normal”? Incluso en países como el nuestro, hay chicas que no reciben buena educación sexual o que sienten vergüenza al hablar de temas como la menstruación, el consentimiento o la salud mental.

Quizás pienses: “Pero si hoy en día tenemos hospitales, vacunas y apps para todo, ¿por qué sigue siendo tan importante hablar de esto?” Pues porque, aunque hemos avanzado un montón, la realidad es que muchas mujeres todavía no reciben una atención médica justa, segura o sin prejuicios.

Este día existe para romper esos silencios, para recordar que la salud no es solo física, también es emocional, sexual y social, y que todas las personas, sean como sean, merecen ser escuchadas, cuidadas y respetadas.

Desde el IES Peñalara, queremos invitarte a informarte y, sobre todo, a hablar sin miedo de estos tipos de temas. Porque si algo está claro es que callarse nunca ha curado a nadie.

**Corina Fernández, 4<sup>o</sup>C**

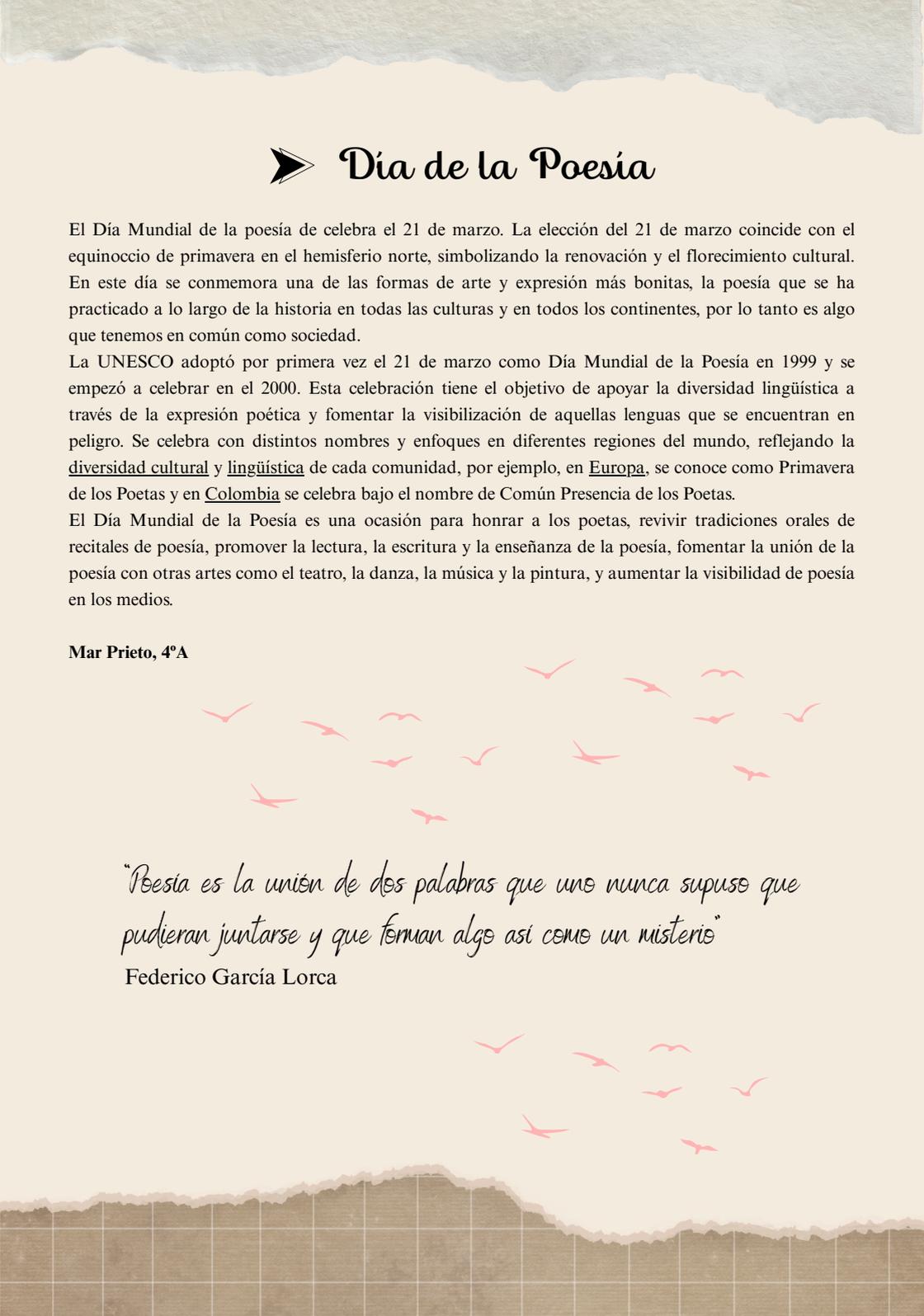
## ➤ Día de la Poesía

El Día Mundial de la poesía celebra el 21 de marzo. La elección del 21 de marzo coincide con el equinoccio de primavera en el hemisferio norte, simbolizando la renovación y el florecimiento cultural. En este día se conmemora una de las formas de arte y expresión más bonitas, la poesía que se ha practicado a lo largo de la historia en todas las culturas y en todos los continentes, por lo tanto es algo que tenemos en común como sociedad.

La UNESCO adoptó por primera vez el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía en 1999 y se empezó a celebrar en el 2000. Esta celebración tiene el objetivo de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y fomentar la visibilización de aquellas lenguas que se encuentran en peligro. Se celebra con distintos nombres y enfoques en diferentes regiones del mundo, reflejando la diversidad cultural y lingüística de cada comunidad, por ejemplo, en Europa, se conoce como Primavera de los Poetas y en Colombia se celebra bajo el nombre de Común Presencia de los Poetas.

El Día Mundial de la Poesía es una ocasión para honrar a los poetas, revivir tradiciones orales de recitales de poesía, promover la lectura, la escritura y la enseñanza de la poesía, fomentar la unión de la poesía con otras artes como el teatro, la danza, la música y la pintura, y aumentar la visibilidad de poesía en los medios.

**Mar Prieto, 4ºA**



*"Poesía es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse y que forman algo así como un misterio"*

Federico García Lorca

## ► Día de Castilla y León

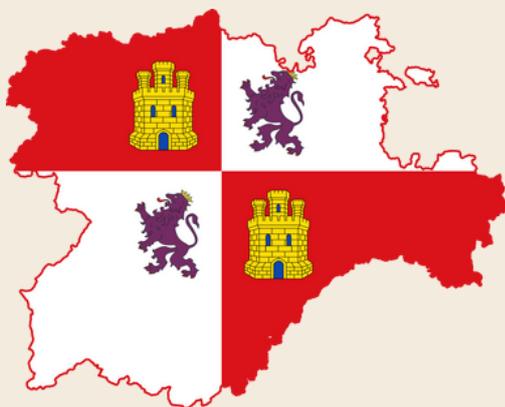
Todos los 23 de abril, se celebra el día de Castilla y León. Un día en el que se festeja la expresión de la voluntad tanto política como jurídica de los ciudadanos castellanos al constituirse, una comunidad autónoma.

El día en el que esto se celebra, se reafirma el compromiso con los desarrollos económicos, sociales y culturales de la comunidad autónoma, y también con el respeto a la diversidad y a la solidaridad entre sus habitantes. Este día sirve también para recordar el valor de la historia, el patrimonio, la lengua, las tradiciones y el arte de esta tierra, las cuales todas forman parte de la riqueza, tanto de España como de Europa.

La celebración del Día de Castilla y León es la oportunidad de afianzar la imagen de nuestra comunidad y también de fomentar el orgullo y la conexión sentimental con nuestra tierra.

Pero, ¿qué se recuerda exactamente?

Para comprenderlo, nos tenemos que remontar al reinado de Carlos I, al cual se le consideraba extranjero al haber nacido en Gante y haberse educado en Flandes. Además, nada más llegar a España siguió con su educación rodeado de cortesanos flamencos (extranjeros) que ocuparon los cargos más importantes de la política. Todo esto, provocó un rechazo hacia la figura del rey, y en municipios de la meseta de Castilla, concretamente en determinados grupos, a los que se conoce como comuneros, organizaron reivindicaciones y levantamientos que empezaron en Toledo y terminaron en Villalar.



El 23 de abril se conmemora la derrota de los comuneros en el año 1521 a manos de Carlos I. Este movimiento revolucionario estaba compuesto principalmente por artesanos y campesinos. Durante el conflicto, los capitanes que lideraban la rebelión —Juan de Padilla, Juan Bravo (originario de Segovia) y Francisco Maldonado— fueron capturados y posteriormente condenados a muerte.

Fue en 1896 cuando la misma Junta de Castilla y León estableció al día 23 de abril como el Día de la comunidad en homenaje a la condición de Villalar y para poner de manifiesto el “afán de mejora de las condiciones de vida de los castellanos y leoneses”.

**Manuel de la Flor, 4ºA**

# La Biblioteca del PEÑALARA



Un año más he sido la encargada de la biblioteca del centro, aunque este curso no he sido la única; algunos estudiantes del centro se han embarcado en la aventura de los libros y hemos formado un grupo de ayudantes de la biblioteca, que a día de hoy cuenta con siete valientes alumnos y alumnas, Alberto, Miguel, Carla, Carolina, Mar, Daniela y Hamza.



Nuestra labor como encargados de la biblioteca tiene varios objetivos entre los que está acercar la lectura al resto de alumnos, profesores y personal no docente del instituto. Para ello, llevamos a cabo varias actividades a lo largo de todo el curso. Cada mes montamos en la vitrina del pasillo de la biblioteca una exposición relacionada con un día especial. En octubre, se la dedicamos al día de las escritoras; en noviembre, a Halloween; en diciembre, a la Navidad, en la que participaron los alumnos de 1.º, 3.º y 4.º de la ESO que están en el programa TEI haciendo las bolas y estrellas para las guirnaldas. En enero, conmemoramos el Día Internacional de la Educación; en febrero tuvimos que ponernos románticos por san Valentín; en marzo celebramos el Día de la Mujer; en abril, el Día del Libro.

En mayo, conmemoramos el Día del Acoso Escolar con la ayuda de los alumnos de 1.º y 2.º de la ESO; y en junio, conmemoramos el Día Internacional del Orgullo LGTBI+. En todas ellas, enseñamos libros que tienen que ver con la temática de cada mes y lo decoramos con letras de canciones, fotos de los escritores, corazones, dibujos...

Además, hemos aumentado bastante el número de libros de lectura juvenil que había en la biblioteca. Algunos de los libros estaban en el departamento de Lengua, otros se han comprado y otros los hemos adquirido de las editoriales con las que colaboramos.



Aún nos queda mucho trabajo para catalogarlos y colocarlos en sus estanterías. El año que viene esperamos aumentar aún más la biblioteca, así que queremos que nos deis ideas y participéis también en la elección de los libros, juveniles o de adultos, que os gustaría que tuviésemos para que cualquiera pueda sacarlos.

Este curso hemos llevado a cabo varias novedades más. En primer lugar, hemos creado una zona de juegos para que todos aquellos estudiantes que quieran, puedan jugar durante el recreo al ajedrez, el parchís, la oca, cifras y letras... Por otra parte, en octubre y con motivo del día de las Bibliotecas, inauguramos un tablón donde algunos alumnos y alumnas escribieron lo que significaba para ellos una biblioteca y por qué era importante que existiesen. También se ha creado un pequeño expositor donde mostramos los libros más leídos, nuestras recomendaciones y las novedades que llegan poco a poco a la biblioteca. Y por último, aunque no menos importante, ¡TENEMOS PÁGINA WEB! Aún hay que darle caña para tenerla más actualizada y enseñar todo lo que hacemos durante el curso. Si quieres echarle un vistazo, puedes entrar en <https://673cea2334820.site123.me/> y ver las fotos de todo lo que hemos hecho.

¿Os parece poco? Pues aún no hemos acabado. Los profes de Lengua montamos un *scape room* que empezaba y terminaba en la biblioteca como una de las actividades que se hicieron el día de la Mujer. También ha tenido lugar el II Concurso de *Bookface* que ha contado con unas fotos muy originales y un premio de una semana gratis de bocadillos. ¡Enhorabuena, a los ganadores!

La última actividad que hemos realizado ha sido un cuentacuentos con talleres en el colegio Agapito Marazuela con los alumnos de Primaria. Fuimos el día 24 de abril con motivo del Día del Libro y a cada curso se le leyó un cuento o unos poemas y después hicimos talleres relacionados con cada lectura. Algunos dibujaron al protagonista como se lo imaginasen, otros hicieron marcapáginas, otros realizaron caligramas y otros inventaron haikus. Todos nos lo pasamos genial y estamos deseando repetir el próximo curso.

Por último, no quiero terminar sin antes dar las gracias a todas las profesoras y profesores que han colaborado desinteresadamente para que la biblioteca funcione a la perfección. Sin vosotros, todo esto no hubiese sido posible. Muchas gracias, de verdad.

**Esther, profesora de Lengua y Literatura, y los ayudantes de biblioteca**



# NOVEDADES: AGROJARDINERÍA COMPOSICIONES FLORALES Y



Desde el inicio del curso 2024-2025, las dependencias de la antigua casa del conserje de nuestro instituto se han transformado en el aula y el taller donde los alumnos de Formación Profesional Básica de Agrojardinería y Composiciones Florales han desarrollado las clases de los distintos módulos de este título.



A lo largo del curso, el grupo de alumnos que han cursado FP han realizado múltiples actividades prácticas propias de los distintos módulos formativos, pero, además, han participado de manera activa en otras muchas en las que han aplicado los aprendizajes adquiridos en el aula. Algunas de estas actividades han sido:

- **Proyecto de huerto escolar.** Los estudiantes de FP han visitado de manera continuada a los alumnos del CEIP Agapito Marazuela, a los que han ayudado a poner en marcha su proyecto de Huerto escolar, con los que han compartido conocimientos, ilusión y muchos momentos de aprendizaje compartido.
- **Elaboración de materiales para la I Feria de FP Dual.** Los alumnos elaboraron distintas infografías explicativas y realizaron un jardín vertical para el stand que nuestro Instituto presentó en el CIDE para I Feria de FP Dual celebrada durante el mes de diciembre de 2024.

- Plantación de flores de temporada y bulbos. Las jardineras de la Plaza de los Dolores del Real Sitio de San Ildefonso, se llenaron de flores y de bulbos de jacintos, tulipanes y narcisos, gracias a la plantación que realizaron los alumnos de FP en colaboración con el Ayuntamiento del Municipio.
- Identificación de especies arbóreas. A lo largo de todo el curso, han analizado diversas características de distintas especies arbóreas del entorno que les han permitido realizar una pequeña guía identificativa de árboles.
- Visita al Certamen Maestro Artesano Florista y elaboración de arreglos florales. Con motivo de la celebración en Segovia del Certamen Maestro Artesano Florista, los alumnos de FP visitaron el CIDE donde se realizaron distintas pruebas en las que pudieron disfrutar de demostraciones creativas, técnicas florales de alto nivel y el ambiente profesional del mundo de la floristería. Además, la organización nos facilitó distintos materiales con lo que poder trabajar en el aula y realizar arreglos florales.
- Fase de Formación en Empresa. Como colofón a este curso, los alumnos han podido disfrutar de una fase formativa en un entorno laboral real con los jardineros del Ayuntamiento, con los que han realizado distintas actividades de mantenimiento y adecuación de jardines y áreas verdes del municipio.

A lo largo del curso, cada actividad ha sido una oportunidad para aprender haciendo y para crecer como personas. La ilusión con la que los alumnos han afrontado cada reto, ha sido el motor que ha facilitado la realización de todas las actividades que se les han propuesto.

**María, profesora en FPB**



# IES PE

2º BACH  
CURSO 2



**Ainhoa  
de Miguel**



**Ainhoa  
Gil**



**Alejandra  
Ramirez**



**Alex  
García**



**Francisco  
Martín**



**Iván  
García**



**Jimena  
Herranz**



**Laura  
Delgado**



**Marco  
García**



**Marcos  
Lozoya**



**Carmen  
Lucía**



**Pablo  
Rodríguez**



**Paola  
Pérez**



**Sergio  
Casado**



**Vladislav  
Viktorov**



**Ana  
García**



**Begoña  
Garrido**



**Belén  
Martín**



**Beien  
Núñez**



**Berta María  
Hurtado**



**Carmen  
Aguilar**



**Eduardo  
Ferrero**



**Juan Carlos  
de Miguel**



**María Luisa  
de la Puerta**



**Pablo  
Solís**

# ÑALARA

ILLERATO

2024 -2025



Aitor  
Herrero



Alma  
Valdivieso



Álvaro  
González



Ana  
Martín



Arturo  
Fernández



Carolina  
Martín



Claudia  
de Frutos



Claudia María  
Montero



Diego  
Calzado



Esther  
García



George  
Motorga



Gonzalo  
Pérez



Héctor  
Hidalgo



Isabel  
Fernández



Jimena  
Rodríguez



Jimena  
Sanz



José  
Bartolomé



Luna  
Bermejo



Mara Elena  
Calle



Mijaela  
Tsolova



Olivia  
de Antonio



Pablo  
Trapero



Paula  
García



Saly  
Thiam



Samuel  
Segura



Eduardo  
Gay



Inés  
Alonso



Isabel  
Blázquez



Isabel  
Martínez



Israel  
Fidalgo



Jorge  
Ortiz



José Carlos  
Garrido



José Eduardo  
Lucio



Patricia  
Moreno



Ricardo  
Ibáñez



Silvia  
Puertas



Susana  
Plaza

## 2.º Bachillerato recuerda su paso por el IES Peñalara



Después de seis años viviendo entre los muros del Peñalara, el alumnado de 2.º Bachillerato Ciencias nos resume lo que ha sido su paso por nuestro centro.

En septiembre de 2019 entramos por primera vez a la que sería nuestra casa los próximos seis años. Llegamos a una clase de desconocidos ya que veníamos de muchos pueblos. Nos enseñaron las instalaciones, un laberinto, y conocimos a profesores míticos como Agustín, Isabel Blázquez o Montilla. Poco a poco, nos fuimos conociendo y sintiendo más a gusto, hasta que el 14 de marzo todo cambió. En la tele nos decían que no teníamos que ir a clase por un virus, y nosotros nos alegramos de estar quince días sin clase. Pero lo que no sabíamos es que íbamos a estar meses encerrados sin poder salir. Los profesores, estresados, empezaron a buscar soluciones y, de ahí, surgieron Teams, Edmodo, Classroom... o incluso audios de Whatsapp con Enriqueta. Lo que mejor recordamos de estos días son las clases de Educación Física por videollamada haciendo pesas con garrafas de agua y una escoba. Las primeras veces nos poníamos las cámaras, pero acabamos apagándolas y tumbándonos en la cama en vez de hacer flexiones. Con la cuarentena llegaron las llamadas a los padres por no hacer nada y estar de vacaciones. Nuestro primer año fue muy diferente al de todo el mundo, porque es un año repleto de cambios y novedades, y a nosotros nos tocó afrontar esta situación desde casa.

Pero, a pesar de ello, guardamos un buen recuerdo del curso que supuso el principio de una de nuestras mejores etapas.

En 2.º de la ESO el cambio no fue solo por el nuevo curso, sino por todo lo que vino tras la COVID. Todo era extraño: no podíamos ver las caras de nuestros amigos, compañeros o profesores; debíamos seguir unas medidas de seguridad que nos impedían trabajar en grupos; y, tocarnos implicaba usar gel hidroalcohólico. La ventilación en invierno fue un reto y nos llevábamos mantas. Los recreos repartidos no nos dejaban reunirnos con amigos de otras clases. Además, fue el año de Filomena. Los compañeros y profesores de otras ciudades no podían venir a clase. Pero no todo fue malo ese año, ese fue el curso de las salidas a los jardines con Riaza.

En 3.º de la ESO llegamos a la mitad del camino. Un gran curso que recordamos con cariño. Fue el año en que nos dieron la responsabilidad de ser tutores de los recién llegados y pudimos empezar a elegir nuestro futuro con las optativas. Seguíamos con la mascarilla y apareció un profesor tiktoker que nos enseñó más de la vida que de Lengua. Llegó el mayor geógrafo, Álvaro, que nos enseñó a diferenciar entre openfield y bocage. También aprendimos Biología gracias a la sublime actuación de Teresa quien nos enseñó a definir, a comportarse y guardar márgenes; es decir, a ser ciudadanos del siglo XXI. Merche nos enseñó el MRU y el MRUA, pesadilla que nos acompañó durante todo nuestro camino. Aprendimos a no hacer chorizos en scratch y que se ve mucho más claro si lo escribimos primero en papel, ¡gracias José Ramón!

Pero no todo fue estudiar. También hicimos excursiones donde reforzamos la amistad (a la Silla del Rey o La casa de los Picos), aprendimos a luchar contra el racismo viendo El método Williams y A tres metros sobre el cielo donde el gran H es un tipo duro en clase de Morato. En definitiva, aprendimos a ser personas.

Y, por fin, llegó el último año de la ESO en el que íbamos a estar juntos. Después de este, cada uno tomaría un camino diferente. Todos estábamos muy nerviosos por lo que nos iba a deparar el futuro, pero a la vez fue un curso muy emotivo. Empezamos a ver en los estudios las cosas más serias y nos dimos cuenta de que al instituto no se iba a “jugar”. Aun recordamos a los profesores que nos dieron clase por última vez y que nos ayudaron en la elección de qué Bachillerato hacer.

Mención especial para Jenifer, Pedro, Antonio y Eduardo Gay. Con Jenifer las clases se hacían muy amenas y, además de aprender, pudimos abrirnos emocionalmente. Fue un gran apoyo para cuando no todo iba bien. Las clases de Lengua de Pedro parecían una charla, pero de las que salíamos sin darnos cuenta de todo lo que habíamos aprendido. Con Antonio aprendimos que la historia no es tan aburrida como pensábamos y con Eduardo Gay que lo aprendido en 4.º no se puede olvidar en 2.º Bachillerato. Pero sin duda, lo mejor de ese curso fue el viaje a Cádiz, al que íbamos con muchas ganas, aunque al llegar a Sevilla los 35º a la sombra no nos hicieron tanta gracia. Sin embargo, el calor no impidió disfrutar de uno de los mejores momentos de nuestra etapa por el instituto. Gracias a los profesores que nos acompañaron, Eduardo, Quique y Belén.



Cambiamos de etapa y se unen nuevos alumnos del CEO La Sierra de Pradena. El instituto los acogió con los brazos abiertos.

Nuestra primera excursión, al chozo, acabó siendo a la Cabaña del Tío Blas por complicaciones meteorológicas. Ese año también fuimos a AULA, algo complicado y agobiante, pero que disfrutamos y aprovechamos para informarnos sobre nuestra formación después de segundo. La excursión a Valseca con Iñigo y Nuria donde disfrutamos del sol y la Geología. Todos los trimestres acabaron con los desayunos acompañados por Isabel. En este curso nos despedimos de Diego y Teresa que nos dejaban por jubilación. María Ángeles nos aguantó en un primer trimestre salvaje.

Como olvidarnos de la tanda de penaltis que dejó fuera a los alumnos de Ciencias, apenas polémica. En este torneo también participaron los profesores quienes nos cautivaron con sus habilidades de fútbol y sus equipaciones.

1.º de Bachillerato fue un curso duro al que costó adaptarse, pero una vez cogido el ritmo todo fue más sencillo preparándonos para ser máquinas de matar y afrontar segundo.

Y, finalmente, llegó nuestra más temida pesadilla, 2.º de bachillerato en la que estamos a punto de despertar. Pensándolo bien, quizás, no queramos despertar de ella porque cerrar esta etapa también supone despedirnos de los acompañantes que nos han ayudado a superarla.

Comenzábamos el curso abrumados por la incertidumbre de no saber a qué nos enfrentábamos. El primer día entramos con cara de asustados y nos encontramos a la que iba a ser nuestra tutora durante el próximo curso, Patricia Moreno. Una amante de Lorca, andaluza y con sus impecables labios carmesí, que simplemente recordábamos de una guardia en la que desesperados la rogamos que nos ayudase con la sintaxis. Sin darnos cuenta, habíamos conocido a nuestro apoyo, pilar y guía del próximo año.

El primer mes fue de contacto con antiguos profesores, pero la mayoría nuevos. Dos semanas después comenzaron los exámenes de los que nunca descansamos. Nuestra esperanza era el viaje a Suiza que llegó el 25 de octubre a las 5 de la mañana. Un viaje que nos abrió las puertas a un nuevo país, sus calles, costumbres y su gente, pero sobre todo el CERN donde estuvimos rodeados de científicos.

Tras Navidad, descubrimos lo que realmente era Segundo de Bachillerato, una carrera de fondo en la que no se puede parar. Los siguientes meses hasta Semana Santa se hicieron eternos de examen en examen. Empezamos a acumular temario y nuestras tardes se resumían en estudiar. A la vuelta de vacaciones no tuvimos tiempo de parar y, sin apenas descanso, no nos dimos cuenta de que comenzaba la recta final con mucho temario para dar y poco tiempo por malgastar. En mitad de esta locura, un lunes cualquiera se nos fue la luz. No sabíamos si al día siguiente haríamos nuestros exámenes, pero ni aquella noche paramos de estudiar acompañados de velas, linternas y focos a pilas.

No sabemos muy bien cómo todo esto ha llegado a su fin. Pero aquí estamos. A pesar de que llevamos todo el curso anhelando la graduación ahora solo deseamos que se pare el tiempo y quedarnos en esta etapa para siempre. Recordamos lo vivido desde 2019 y no nos queremos separar de nuestros compañeros, nuestros aliados en la batalla y los protagonistas de nuestros mejores recuerdos.

Al final de todo, el IES PEÑALARA ha sido nuestro hogar.



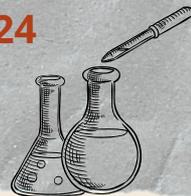
**Alumnado 2º Bachillerato B**

# EL PEÑALARA SE VA DE VIAJE

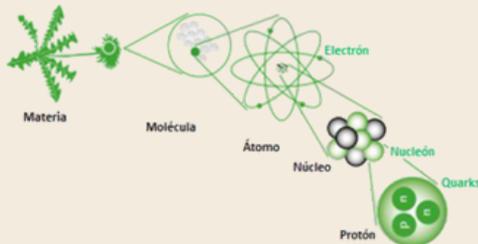


# VIAJE AL CERN (Ginebra)

25 al 27 de octubre de 2024



El departamento de Física y Química realizó en octubre (del 25 al 28) un viaje al CERN con los alumnos de 2º de Bachillerato de Ciencias.



El CERN (Centro Europeo para la investigación Nuclear o Laboratorio Europeo de Física de Partículas Fundamentales) es una organización europea de investigación nuclear que se enfoca en la física de partículas, especialmente en estudiar los constituyentes fundamentales de la materia y cómo interactúan. Su principal objetivo es expandir nuestros conocimientos sobre el universo y cómo funciona. El CERN es conocido por el LHC (Gran Colisionador de Hadrones), el acelerador de partículas más grande del mundo.

Creado en 1954 en Ginebra y actualmente con 22 estados miembros, ocupa una superficie de aproximadamente 600 hectáreas en la región fronteriza franco-suiza próxima a Ginebra.



Gracias a Vicente Raúl Herrero González, antiguo alumno de IES Peñalara, pudimos visitar el laboratorio de antimateria, era la primera vez que daban permiso para que alumnos entraran en las instalaciones.



Una vez dentro del CERN, los alumnos y profesores participamos en diferentes talleres, en los que pudimos trabajar y aprender más con las partículas atómicas.



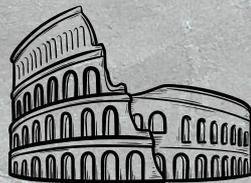
Este viaje también nos permitió conocernos más a nosotros como amigos y compañeros, después de todo el paso vivido en el Peñalara. Por lo que también aprovechamos a hacer un poco de turismo por los pueblos de Suiza; visitamos el pintoresco pueblo de Annecy y la ciudad de Ginebra.

**Paz, profesora de Física & Química**



# ROMA

10 al 13 de enero de 2025



Era el mes de mayo del curso pasado, estábamos dando latín en la clase de filosofía cuando una alumna, con mucha timidez levanta la mano. Pensaba yo que me iba a preguntar una duda, pero no lo fue, fue una proposición... “¿Silvia, nos llevarías a nosotros siete a Roma en junio, por fa, por fa?”. ¿Este curso? Imposible, pero les prometí que el siguiente curso nos íbamos.

En enero del año siguiente consiguieron su propósito, ellos siete y cinco más, y así la madrugada del 10 de enero volamos hasta la ciudad eterna doce alumnos y dos profesores con un poquito de miedo, la verdad.

Al llegar al hotel, dejamos las maletas, pero no nos dieron las habitaciones ya que era bastante temprano, teníamos que volver antes de comer para lo que quedaban aún algunas horas, así que fuimos al monumento que más cerca nos pillaba: Santa María la Maggiore, una basílica católica construida sobre un antiguo templo pagano de Cibeles y en cuyo interior hay sepultados ocho papas, entre ellos el recién fallecido Francisco.

Cuando salimos de allí aún nos quedaba tiempo antes de volver al hotel, así que comenzamos a caminar, sin un rumbo concreto, ni fijo, pasamos por las termas de Trajano por un sendero algo extraño y al fondo se veían unos arcos y se escuchó una voz de fondo: “¿es el Coliseo?”; ¿era posible haber llegado al Coliseo sin querer? La respuesta es fácil: SÍ. Y allí fueron nuestras primeras fotos de grupo y en el Arco de Tito, el de Constantino...

Volvimos al hotel y ya nos dieron las habitaciones y pudimos ir a comer para así, con más tranquilidad, comenzar (o recomenzar) nuestra aventura por Roma. Paseamos hasta la Fontana di Trevi, al Panteón de Agripa, a Piazza Navona y, por fin, volvimos para dormir, porque, sinceramente, estábamos agotados (unos más que otros).

Al día siguiente, teníamos visita al Coliseo y al Foro, por la mañana y, a modo de anécdota, podemos contar que casi no entramos porque se nos olvidaron los papeles en el hotel (que estaba a 3 kilómetros de allí, imposible volver a por ellos), así que se nos ocurrió realizar una lista de los alumnos en el móvil y ver si así nos dejaban entrar. Tuvimos suerte y entramos; y el Coliseo no defrauda (el Foro tampoco, pero no es lo mismo). La tarde la dedicamos a subir al monte Aventino, con una lluvia bastante molesta, por cierto, y terminamos la jornada viendo la iluminación del monumento a Víctor Manuel II, también muy impresionante.





El domingo nos tocó coger un autobús porque teníamos que viajar al país más pequeño del mundo, El Vaticano. Entramos a ver la basílica de San Pedro y algunos querían subir a la cúpula (algo indispensable para quien no haya subido nunca, pero, en mi opinión, no es necesario subir dos veces...). Quedamos Israel y yo que él subía y yo me quedaba con quienes no querían subir, pero cuando llegamos a la entrada para la subida, ni Israel ni otros alumnos aparecían por allí; les llamábamos, pero no había respuesta, hasta que por fin dimos con ellos: “salid que sale el Papa”, nos dijeron. Rápidamente salimos a ver al Papa, aunque perdimos el turno en la cola del ascensor para subir a la cúpula, pero podemos decir que somos los últimos que vimos al Papa Francisco dando un discurso desde la ventana de su residencia. Terminamos el día en Piazza España y volviendo al hotel en metro (no podíamos caminar más).

Ya llegó el lunes, nuestro último día: a las 17 horas venían los taxis a buscarnos (tenían que venir...), así que esa mañana nos fuimos paseando hasta Piazza del Popolo y nuevamente vimos el monumento a Víctor Manuel II (esta vez, de día) y volvimos para coger los taxis que debían llevarnos al aeropuerto: tenían que venir dos, pero solo vino uno. ¿Y qué hicisteis? Preguntarán los que estén leyendo: pues llamar y llamar a la agencia que nos dijo al final que cogiéramos taxis públicos de Roma, ya que la empresa de transporte no daba señales. Sí, llegamos a tiempo al vuelo y llegamos a Madrid en hora, pero tampoco el autobús de vuelta nos estaba esperando en Barajas y la empresa nos dijo que había habido un problema y que no podían venir hasta las 3,30 (eran las 23,30). Al principio fue un shock para todos, que queríamos estar en nuestras camas, pero al final nos lo tomamos con humor y conseguimos llegar a nuestra, aunque casi a las 5 de la mañana.

Termino ya, con un **GRACIAS** (en mayúsculas) a Israel por acompañarme y a los chicos y chicas por pedirme que los llevara.



**Silvia, profesora de Clásicas**



# CÁDIZ

31 al 4 de abril de 2025



Nuestro viaje empezó a las seis menos cuarto de la mañana frente al instituto. Cuando llegamos todos nos subimos al bus y partimos hacia Mérida que era nuestra primera parada. Durante el trayecto al principio íbamos dormidos o viendo series, pero cuando se hizo de día empezamos a despertarnos y a estar más animados. Cuando llegamos a Mérida vimos su acueducto y el Templo de Diana, visitamos un poco la ciudad y volvimos al bus. Nuestra siguiente parada era Sevilla.

Al llegar conocimos a nuestros monitores que nos iban a acompañar durante todo el viaje. Nos llevaron al primer sitio que íbamos a visitar, la Giralda. Antes de entrar nos dieron unas guías y nos explicaron las normas. Primero subimos la torre desde la cual se veía toda Sevilla y después visitamos la catedral. Al acabar la visita fuimos andando hasta Plaza de España, allí nos dejaron un poco de tiempo libre para dar una vuelta y verla. Allí se acabó nuestra vista por Sevilla y volvimos al bus para ir al hotel.

Cuando llegamos nos asignaron las habitaciones para dejar el equipaje y prepararnos para la cena, también tuvimos tiempo para conocer cómo era el hotel.

Nos reunimos en la entrada del hotel y cogimos el bus hasta un barco que nos llevó a Doñana; en Doñana estuvimos viendo primero las casas de madera donde vivía la gente y luego nos montamos en unos buses todoterreno con un guía que nos iba explicando todo.

Fue una ruta por Doñana muy bonita donde pasamos por la playa, por las dunas e hicimos una parada para hacer alguna foto.



Cuando acabó la ruta nos montamos en un barco y fuimos a un museo donde había una tienda de recuerdos de Doñana, salimos del museo y fuimos al bus a por la comida que nos preparaban todos los días el personal del hotel. Los monitores decidieron comer en la playa así que fuimos a una playa cercana que en realidad no era una playa del todo.

Al terminar todos de comer nos dejaron tiempo libre y algunos decidieron quedarse en la playa y otros se fueron a comprar por allí: pasamos la tarde en la playa, jugando y tomando el sol.

Después de cenar, los monitores nos explicaron la actividad, que era una yincana por equipos que hicieron ellos, teníamos que hacer unas pruebas y luego hacer la prueba final. Los ganadores se llevaron una bolsa de chuches.

Después subimos a nuestras habitaciones y nos fuimos “a dormir”.



El tercer día de nuestro viaje de fin de curso fue un no parar ya que, por la mañana, nos dirigimos a Cádiz, donde comenzamos visitando el ayuntamiento donde allí hicieron el primer reto del viaje que consistía en que Israel (el profesor) tenía que pedir a un desconocido matrimonio. La siguiente parada fue el Rincón del Duende, allí estuvimos un buen rato, hablando y haciendo fotos.

La siguiente visita fue a la Catedral de Cádiz, también visitamos el castillos de Sta. Catalina, una fortaleza medieval con forma de estrella; caminamos por sus murallas y visitamos los interiores.

Por la tarde realizamos actividades acuáticas, aunque hizo bastante frío, los disfrutamos un montón.

El jueves en vez de coger el autobús fuimos directamente andando al lugar donde íbamos a realizar la actividad del día. Cuando llegamos nos pusimos los bañadores y nos fueron repartiendo uno a uno los neoprenos para no tener frío, ya que íbamos a estar mucho tiempo en el agua.

Cuando ya teníamos todos el nuestro puesto y habíamos cogido los chalecos, pasaron a darnos las instrucciones de las distintas actividades que íbamos a hacer: paddle surf normal, paddle surf gigante, los kayaks y la banana. Más tarde, decidimos ir a la playa a pasar la tarde y a darnos un baño. Estuvimos allí hasta que se hizo tarde y era la hora de la cena en el hotel.

No despertaron pronto como todos los días y nos preparamos para nuestro último desayuno. Al acabar de desayunar tuvimos un tiempo de hacer las maletas y asegurarnos de que no nos dejábamos nada porque ya teníamos que volver a casa.

Estuvimos gran parte del viaje dormidos porque estábamos cansados de toda la semana. Después de muchas horas llegamos a La Granja donde nos recogieron nuestros padres ya acabo este increíble viaje.

**Alumnos/as de 4º ESO**

# MADRID I

10 de abril de 2025



El día 10 de abril de 2025, el alumnado de 2.º Bachillerato partíamos rumbo la capital para pasar el día llevando a la práctica algunos de los conocimientos los profesores Ana, Berta, Israel y Patricia estaban explicando dentro de las aulas.

La primera parada fue el Museo de las Ilusiones donde el alumnado tuvo la oportunidad de complementar sus conocimientos teóricos con experiencias visuales e interactivas que estimulan el pensamiento crítico y la percepción. Nos rodeamos de ilusiones ópticas, salas invertidas y juegos visuales y lógicos donde se reflexionó sobre los límites de la percepción humana y la fiabilidad de los sentidos uniendo la visita con los conceptos que se estaban dando en Psicología, Filosofía y Física. Además, en el museo se puede comprender mejor fenómenos como la perspectiva, el equilibrio, la simetría, la relatividad del movimiento, la creatividad o el pensamiento lateral. El museo, al ser interactivo, permitió al alumnado jugar y experimentar tanto individualmente como en grupos desarrollando habilidades esenciales para su formación integral.



Terminada la experiencia sensorial, y tras un breve descanso, se inició un recorrido literario por el Barrio de las Letras. La visita arrancó en la estatua de Cervantes, que guardó durante siglos una cápsula del tiempo con ediciones de *El Quijote* y que fue la primera que la capital dedicaba a un personaje no religioso o rey.



Desde allí se partió a la casa donde escribió algunas de sus obras más importantes y vivió sus últimos quince años de vida Lope de Vega. Visitamos la que fuera la casa donde murió Miguel de Cervantes y la casa de la que Francisco de Quevedo desahució a Góngora; el convento de las Trinitarias donde está enterrado Cervantes. Se paseó hasta la Plaza de Santa Ana que acoge el Teatro Español, uno de los antiguos corrales de comedias de la capital, la estatua a Calderón de la Barca y Lorca, la Iglesia de San Sebastián y el Jardín del Ángel donde estuvieron hasta su pérdida los restos de Lope de Vega.

Acabamos la ruta visitando el Callejón del Gato, donde los espejos cóncavos y convexos de las tiendas (que aún se conservan) darían lugar al esperpento de Valle-Inclán.



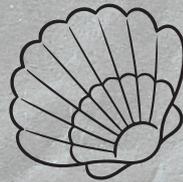
Para acabar la visita, ya por la tarde y en dos turnos, el alumnado pudo disfrutar de una de las mejores pinacotecas del mundo, el Museo del Prado. Perdersé por sus pasillos y descubrir en persona algunos de los cuadros que los han acompañado en sus años de formación fue toda una experiencia.

Sin duda, una salida enriquecedora que es ya un clásico en nuestro centro para el alumnado de 2.º Bachillerato y que esperamos que siga repitiéndose por muchos cursos más.

**Patricia, profesora de Lengua.**

# CAMINO DE SANTIAGO

23 al 27 de abril de 2025



El día 23 de abril de 2025, algunos alumnos de 1º de bachillerato dábamos comienzo a una de las experiencias que recordaremos toda la vida. Pusimos rumbo a Santiago de Compostela, salimos del instituto y llegamos al albergue donde nos íbamos a quedar durante 5 días. Este albergue se llama Fin del Camino, y tuvimos la suerte de que pudimos disfrutar nosotros solos de sus instalaciones, las cuales nos sorprendieron a todos por lo bien que estaban.

Al día siguiente, después de haber intentado descansar nos levantamos sobre las 5.30, para prepararnos rápido, pusimos rumbo al inicio de nuestra primera etapa, Sarria. Cuando llegamos, estábamos la gran mayoría muy animados, aunque un poco dormidos, aun así, nos pusimos en marcha a hacer unos 22 km donde al final, en Portomarin, nos esperaba el autobús. Esta etapa la afrontamos con muchas ganas, ya que todos estábamos frescos y sin ningún tipo de molestias. Empezamos todos juntos al mismo ritmo, pero según iban pasando las horas y los kilómetros, nos íbamos distanciando, acabando con alrededor de una hora entre los primeros Juan (el monitor) y la última, Susana (profesora que se atrevió a acompañarnos).



Esta etapa, la recuerdo como muy bonita, ya que pasábamos por muchos pueblitos pequeños, y a la vez veíamos unos paisajes espectaculares. Paramos todos en uno de esos pueblos, a merendar juntos y después cada uno, volvió a ponerse en marcha cuando lo necesitará, nosotros, después de comprar unos pocos souvenirs, empezamos a andar de nuevo. Pero esta segunda parte, la hicimos más tranquilamente, hablando y reflexionando sobre todo lo que se os pueda ocurrir, parando a hacer fotos, a sellar (lo cual era una de las cosas que más ilusión nos hacía a todos, ya que buscábamos tener muchos), y durante este tramo, apreciamos como era debido el gran paisaje que nos rodeaba. Finalmente, cuando llegamos a Portomarin, subimos sus famosas escaleras para poder conseguir el último sello, y pusimos camino de nuevo al albergue. Cuando llegamos, fuimos directos a comer, y ducharnos, y después empezó la tarea de estirar (lo cual agradecemos al día siguiente) y de explotar ampollas (que por suerte yo no tuve). Durante ese día, no hicimos gran cosa más, jugar, cena y a dormir.



Para afrontar la segunda etapa, la cual era de unos 28 km que empezábamos en Palas de Rei, y acabamos en A Portela; teníamos menos ganas, ya que tuvimos que madrugar más y estábamos cansados del día anterior, y aunque al principio se notaba mucho la falta de ganas, acabo siendo, para mí, mi etapa preferida. Aparte del paisaje, el cual me pareció el más impresionante, ya que nos pasamos por bosques de eucaliptos durante prácticamente todos los kilómetros. También fue una de mis preferidas, ya que, al ser tan larga, se hacía dura, pero también hizo que los temas que salían durante el camino eran de todo tipo. Este día, en mi caso, hicimos un gran grupo de unas 15 personas, compuesto por compañeros de las dos clases (lo cual reforzó la amistad entre todos), y por Pablo (otro de los profesores que nos acompañaron).

Este día, en mi caso, hicimos un gran grupo de unas 15 personas, compuesto por compañeros de las dos clases (lo cual reforzó la amistad entre todos), y por Pablo (otro de los profesores que nos acompañaron). Este día, acabo con muchos ellos, muchas ampollas nuevas y muchos debates. Cuando llegamos al albergue hicimos poco más o menos lo que el día anterior, lo único que quienes quisiéramos fuimos al centro comercial que había al lado. Esa noche, también la recuerdo con bastante cariño, porque, aunque todos estábamos muy cansados y no había ánimos para nada, conseguimos ponernos todos en círculo en el patio y estuvimos juntos reflexionando sobre el día, contándonos muchas anécdotas y riéndonos mucho.

El tercer día, se notaban mucho los ánimos, ya que estábamos demasiado cansados, esta etapa era la última larga, la cual tenía una duración de unos 26 km y empezaba en A Calzada y acaba en el Monte del Gozo. En esta etapa, nos encontramos a mucha gente, tanto de La Granja, como gente que íbamos conociendo durante el camino y conversábamos con ellos. Finalmente, después de muchos kilómetros, pardas, risas, música, reflexiones y debates, conseguimos llegar al final de la etapa, donde nos esperaba David (el conductor del autobús).

Esa tarde cuando llegamos a comer nos encontramos a otros peregrinos de Valencia, que eran de nuestra edad, y aunque al principio de la tarde tuvimos unos pequeños rifirrafes, cuando llegamos de estar toda la tarde en Santiago, viendo la catedral y dando una vuelta, nos pusimos todos juntos a ver el partido de fútbol que había.



El último día, llegamos a Santiago caminando, fuimos a la misa del peregrino, que tuvimos la gran suerte de poder ver el bota fumeiro, abrazamos al santo, comimos y pusimos rumbo de nuevo a La Granja. Este viaje de vuelta, se nos hizo más pesado a todos ya que íbamos muy cansados, y muchos de nosotros teníamos exámenes al día siguiente. Finalmente, llegamos sobre las 23.00, donde nos repartieron la compostelana como premio de nuestro gran éxito caminando.

Para mí, este viaje a significado mucho, ya que ha conseguido que nos unamos mucho entre las dos clases, ciencias y letras, que normalmente tiene gran rivalidad. También nos ha hecho conectar más con nosotros mismos, ya que, durante tantos kilómetros, tuvimos tiempo para todo.

También, quiero agradecer en este caso a La Hermana Juli, la cual ha hecho que todo esto se pudiera llevar a cabo, y por darnos la oportunidad de hacer esta peregrinación que nunca podremos olvidar. También, a Juan y Nuria, los monitores voluntarios que vinieron con nosotros, y se atrevieron a sin conocernos de nada, aguantarnos tantos días. A Pablo y Susana, a los cuales no tuvimos que insistir para convencerles y espero que se lo hayan pasado tan bien con nosotros, como nosotros con ellos. Y a Noelia, la madre de uno de nuestros compañeros, la cual no hizo de gran ayuda. Yo creo que todos nos esperábamos que iba a ser duro (que lo fue), que iba a haber muchas ampollas (que las hubo), pero nadie se esperaba que fuéramos a acabar este camino de Santiago con tanta unión como la hemos hecho.

### **Itziar Gala, 1ºAB**





# MADRID II

## 29 de mayo de 2025



El día 29 de mayo los alumnos de 4º ESO viajamos a Madrid con las profesoras de Historia, Lengua y Matemáticas. Se trató de una visita cultural al Barrio de las Letras y al Museo Reina Sofía.

Fue una experiencia que nos gustó mucho, ya que las explicaciones teóricas acompañadas de una visita son mucho más productivas. Además, en estas explicaciones los profesores siempre se enrollan más y cuentan muchas anécdotas sobre la vida de los autores, pintores y personalidades de época.

A nuestra llegada a Madrid, lo primero que visitamos fue el emblemático Barrio de las Letras; la encargada de hacer esta visita guiada fue nuestra profesora de Lengua y Literatura, Esther. Hizo una breve introducción, sobre por qué se conocía a estas calles por ese nombre; resulta que casi todos los escritores famosos de la literatura española (Lope, Cervantes, Góngora, Galdós, Benavente...), vivieron por esa céntrica zona de la capital.

Además, este Barrio esconde muchos secretos y 'salseos' de época: los continuos rifirrafes entre los poetas barrocos o el convento donde se conservan los restos del insigne Miguel de Cervantes.

Como esta salida estaba organizada desde el dpto. de Geografía e Historia una parte importante de la visita se centró en conocer un poco más de cerca dos de los museos más importantes de la capital, el Museo del Prado y el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía.

En un primer momento, visitamos lo que fue el proyecto del "Salón de El Prado", donde la profesora de Historia, María, estuvo explicando cómo el rey, Carlos III, intentó asimilar la ciudad de Madrid a lo que eran las capitales europeas del momento. Esto se inscribe dentro de esa europeización y modernización que proponía el movimiento ilustrado gracias a los nuevos planteamientos urbanísticos y a la mejora de la calidad de vida de las ciudades. Esto se consiguió con la creación de avenidas mucho más amplias, la construcción de parques y zonas ajardinadas, donde la presencia del agua tuvo mucha importancia, no solo como elemento decorativo y sonoro, sino también como esa frescura que producía la sombra y el agua.

todo ello en consonancia con los valores de la Ilustración, gracias a la que el tiempo libre y las diferentes formas de ocio hicieron de esta sociedad algo más humana.

Caminamos por el Paseo del Prado, vimos la fuente de Cibeles y la de Neptuno, conocidas no solo por la armonía que caracteriza a la escultura neoclásica, sino también por ser lugares emblemáticos por las celebraciones futbolísticas de dos de los clubes de fútbol más importantes de Madrid.



La segunda parte de la visita a Madrid se basó en un acercamiento a los movimientos vanguardistas. Para ello, nos dirigimos hasta el Museo Reina Sofía donde contemplamos algunos de los cuadros más representativos del cubismo, expresionismo, fobismo y surrealismo.

Entre estos, los que más nos impactaron fueron el *Ángelus arquitectónico* de Millet, de Salvador Dalí que fue uno de los grandes representantes del surrealismo y en este cuadro se pueden encontrar varias características típicas de su obra; *Un mundo*, de Ángeles Santos que provocó un gran revuelo cuando descubrieron que la autora era una muchacha de diecisiete años que, a base de estudiar revistas y publicaciones de las vanguardias, y tomando referencias de su entorno más cercano, había logrado pintar un cuadro que llamase la atención de público, artistas y críticos; *La verbena* de Maruja Mallo, un homenaje a las fiestas populares madrileñas.

Pero sin duda, el cuadro que más nos sorprendió, también es el más conocido y del que habíamos visto fotos previas. Nos impactó no solo por su gran tamaño, sino también por la simbología que encierra y lo que representa esta obra de Picasso, evidentemente, se trata de *El Guernica*. Pablo Picasso recibió el encargo de pintar una obra para el pabellón de España de la Exposición Universal de París. La Guerra Civil había estallado hacía unos meses y, aunque Picasso vivía en Francia, no era ajeno a la tragedia que se vivía en su país. Conmovero por las imágenes que se difundieron del bombardeo de la ciudad de Guernica, en el País Vasco, el artista decidió titular la obra así.

Esta visita termina acercándonos a uno de los pintores vanguardistas más importantes del mundo. Este acercamiento a la historia a través del arte nos ha ayudado a entender que las diferentes manifestaciones artísticas no solo representan la idea de su creador, sino que también dan cuenta de los que suponen los cambios sociales y políticos en el desarrollo histórico y que buscan generar esa conciencia de enriquecimiento cultural, ayudándonos a ser más críticos con el mundo que nos rodea y del que formamos parte.



*El Peñalara dice adiós a dos de sus profesores más veteranos, que se despiden con nostalgia del centro.*



*“La despedida es una pena tan dulce que diré buenas noches hasta mañana”*

William Shakespeare

# ENTREVISTA A Esperanza Salgado

## Prof. Matemáticas



Esperanza Salgado, profesora de Matemáticas en el IES Peñalara pone fin a su carrera docente y a todos los que hemos pasado por sus clases nos llena de nostalgia, ya que ella era una de las profes que nos recibía a nuestra llegada al instituto y ese proceso de adaptación se hacía más fácil. Ahora comienza una nueva vida. Segoviana de nacimiento y segoviana por siempre, Esperanza ha recorrido los más selectos puntos de la geografía española gracias a sus estudios: Almería, Valencia o Madrid, por ejemplo. Desde el 2002 ha estado en el instituto de La Granja, 23 años en los que ha conocido a alumnos, a padres y a alumnos que ya son padres. Aunque en sus comienzos nunca quiso ser profesora, fue una idea que surgió gracias a una beca de estudios y eso fue lo que hizo que se decidiera por la docencia. Si le hubieran dado la misma beca para ser enfermera es lo que habría sido. En palabras de la propia Esperanza: “fue donde la vida me llevó”.



**PREGUNTA:** Si te parece, Esperanza, comenzamos con la entrevista. ¿Qué pasos y estudios debiste de seguir para entrar en el mundo de la Educación?

**RESPUESTAS:** Bueno, tuve que hacer COU, lo que ahora es 2º de Bachillerato. El COU lo hice por Ciencias. Después hice lo que entonces se llamaba Selectividad, que es vuestra PAU. Además de hacer esa prueba, tuve que hacer otra en Cheste, un pueblo de Valencia. O sea, no me valió aprobar la Selectividad, sino que me exigían otra prueba para hacer Magisterio. La aprobé, hice la carrera, eran tres años. Yo acabé magisterio como 6 de diciembre con 19 años y al año siguiente me quedé en mi casa preparándome las oposiciones de magisterio. Gracias a las becas y a las buenas notas, me pagaron la academia. Me preparé ese curso entero, no hice otra cosa nada más que estudiar las oposiciones. Las aprobé y al año siguiente estaba preparándome para trabajar.

**P:** En tu experiencia como profesora, ¿qué crees que es lo más complicado de serlo?

**R:** Eso lo sabéis vosotros bien. Lo más complicado es que los alumnos trabajen y que te dejen trabajar. Normalmente son clases de 25 o 27 alumnos, no todos sabéis lo mismo, no todos tenéis los mismos intereses, no todos ni todas os portáis igual y que el profesor sea capaz de mantener una disciplina es lo más complicado.

Tengo dos hermanos profesores. Uno es profesor de universidad, el otro es profesor de FP de Grado Superior. Y siempre se meten conmigo diciendo que lo que tú das es muy fácil, porque siempre das lo mismo. Y yo siempre les decía: “no, mi dificultad no está en lo que doy”, que sé que es verdad que cuando ya llevas muchos años dando la misma asignatura es fácil. Mi dificultad está en que los alumnos trabajen y en que te dejen trabajar a ti.

**P: ¿En cuantos institutos has trabajados?**

**R:** Empecé en Prádena porque yo soy del cuerpo de maestros, entonces al principio estaba en la escuela, luego me fui a Nava de la Asunción, también estuve en La Granja en el cole, en San García y, finalmente, en Cuellar.

Ahí estuve en la escuela. Cuando estaba en Cuellar me dieron destino definitivo en el instituto de Cuellar, donde estuve seis años y desde el instituto de Cuellar vine al Peñalara.

**P: ¿Recuerdas algún momento importante, como profesora, al que guardes con mucho cariño?**

**R:** Pues mira, un momento concreto no recuerdo.

Los momentos que más te gratifican cuando estás en esta profesión, para mí, son quizás dos momentos. El final de curso, cuando tú ya has hecho todo el proceso con los alumnos y has conseguido que ciertos alumnos que viste a principios de curso que tenían muchas dificultades o que tu asignatura a lo mejor no les llamaba mucho la atención, y has conseguido llegar con éxito al final. Eso es muy gratificante, sobre todo porque los alumnos que se les da bien la asignatura o que son trabajadores, esos van solos; a nosotros los profesores, por supuesto, nos da mucha alegría, pero sobre todo los alumnos que tienen ciertas dificultades y que consiguen no hundirse y consiguen que tú les enganches, que les interese lo que tienes que hacer, pues ese es el éxito, que llegue al final del curso y tú les puedas aprobar. Y luego, quizás otro momento que ahora a mí me está pasando mucho, claro que eso te pasa más al final, es cuando tú ya estás fuera y cuando fuera te encuentras a tus alumnos mayores que te llaman y te reconocen y te dicen “anda que me diste clase” y los ves... me llena de alegría.

**P: Desde tus inicios como profesora, ¿cómo ha cambiado el sistema educativo a lo largo de los años? ¿Se ha cambiado algo? ¿O todo sigue igual?**

**R:** Bueno, quizá hay dos cambios que afectan mucho a la educación. Uno ha sido la llegada de las tecnologías, pero daos cuenta que cuando yo empecé no estaban, no había ordenadores, no había móviles. Todo ese hecho de que de repente cada uno ya tenga su móvil en la mano, aunque ha sido poco a poco, ha cambiado mucho la forma de hacer de los profesores con los alumnos, por el hecho de que todas esas herramientas antes no se tenían. Algunas veces para bien, pero otras veces para no tan bien. Y luego, a lo mejor otro cambio que se ha notado también es la relación con los padres.

Eso sí que los padres ahora están más implicados que cuando yo empecé y eso es bueno, pero muchas veces a lo mejor se tiene la sensación entre el profesorado en que hay padres que no acompañan, sino que te juzgan, se quieren meter en tu trabajo y algunas veces tienes ciertas bronquillas. Entonces, yo creo que esas son las dos cosas que para bien y para no tan bien pueden haber cambiado.

**P:** ¿Crees que la educación es un factor muy importante para los adolescentes? ¿Es algo muy necesario? Porque luego hay gente que dice, quiero terminar ya la ESO para dejar de estudiar.

**R:** Por supuesto. Sí que es necesario.

Hay trabajos que no vas a poder hacer si no sigues estudiando. Si tú no pretendes hacer un trabajo para el que necesitas una carrera que le va a costar dinero a tus padres, sacrificio a ti y encima no te gusta, es absurdo seguir. Hay trabajos muy gratificantes para los que no se necesita hacer una carrera ni ir a la universidad.

Entonces, si tú ya tienes claro que quieres trabajar en determinadas cosas que están ahí y las puedes hacer, pues no te compliques la vida. Yo de hecho después de Magisterio hice Psicología en la UNED. Si a ti te gusta estudiar y tú quieres hacer un determinado trabajo que no lo vas a poder hacer sin una titulación, pues no te queda otra.

**P:** ¿Tienes algún consejo o estrategia que le puedas dar a los nuevos profesores?

**R:** Para captar la atención de los alumnos en caso de que haya conflictos o no te presten atención. No se callen como nosotros. Bueno, pues consejos.

Ya os he dicho antes que yo al principio era muy chillona. ¡Pues no! No sirve de nada. Tienes que intentar no ponerte nerviosa, estar tranquila y cambiar un poco de táctica.

Algunas veces estamos utilizando estrategias que no sirven. Pues planteártelo y decir, pues voy a cambiar de estrategia. Estoy haciendo las cosas así. Voy a hacerlas de otra manera. Cambiar de actividad. Si te está resultando muy aburrido, pues venga, vamos a hacer otra actividad. Pero vamos, el trabajo hay que sacarlo adelante.

Yo tampoco soy partidaria mucho de, vamos a jugar, vamos a pasárnoslo bien. Sabes que hay gente que dice: “es que no los motivas, por eso no quieren trabajar”. Eso desde fuera es muy bonito, pero tú tienes que sacar un trabajo adelante. Tus alumnos cuando acabe el curso tienen que saber ciertas cosas. Si te has pasado jugando tres meses, pues llega la hora de la verdad y no hemos aprendido cómo se hace una ecuación de segundo grado, porque ha llegado junio jugando y no hemos aprendido.

**P:** ¿Qué haces ahora que ya no eres profesora?

**R:** Me está costando. Qué coste. Porque eso de que te levantas por la mañana, te arreglas y vas al trabajo. Estás con los compañeros, necesitas tus clases...

Pues me está costando. ¿Qué hago? Bueno, yo vivo a tres kilómetros de Segovia y entonces lo que procuro es irme de casa por la mañana. Ya no madrugo tanto, levanto un poco más tarde, desayuno tranquilamente y me cojo *pim, pim, pim* y me voy a Segovia a hacer un recadito.

Luego otras veces quedo con alguna jubilata más, a tomar un café por la mañana ahí en la plaza, que se está muy bien al sol. Me he ido de vacaciones, me voy a ir ahora en mayo, me fui en febrero. Eso no lo puedes hacer si no estás trabajando.

**ENTREVISTADORES:** ¡Muchas gracias por tu tiempo, Esperanza! Ha sido una charla muy agradable y en la que ha habido muchas risas, aunque es algo que no podemos transcribir.

**ESPERANZA:** ¡Gracias a vosotros! Siempre es un placer seguir colaborando con la que ha sido mi segunda casa.



# ENTREVISTA A José Antonio Calle

## Prof. Ciencias Naturales



**PREGUNTA:** ¿Cómo y cuándo supiste que querías ser profesor?

**RESPUESTA:** De pequeño me ha gustado. Cuando era pequeñito jugaba a ser el profe de mis hermanos en casa. Me regalaron una pizarra chiquitita, y teniendo 10 años o así les ponía tareas y jugábamos a eso, yo era el maestro suyo. Desde pequeño me ha gustado.

**P:** ¿Y luego te inspiró alguien para seguir? ¿Algún profesor o algo?

**R:** Ha habido profesores que recuerdo y que me ayudaron a querer seguir siendo profesor. Recuerdo a mi profesora de Lengua del colegio, y a algún profesor de Ciencias Naturales. Pero luego también pasaba una cosa: yo era muy tímido de pequeño. Había días que iba al colegio con miedo a que me saliera mal lo que me preguntaran. Y lo que me motivaba era ser profe para que los niños que yo tuviera no fueran nunca con miedo al colegio.

**P:** ¿Y si no hubieras sido docente, a qué te habrías dedicado?

**R:** No lo sé, porque desde pequeño quería ser docente. Cuando eliges en la universidad, eliges varias cosas, por si no entras en la primera. Lo primero que puse fue Magisterio, lo segundo Psicología y lo tercero Biología. No sé, la verdad es que nunca me he planteado ser otra cosa.

**P:** ¿Qué es, para ti, lo más complicado de ser profesor?

**R:** Lo más complicado es saber adaptarse a todos los alumnos porque cada uno es distinto y tiene sus características.

**P:** ¿Recuerdas algún momento importante en tu carrera que guardes con especial cariño?

**R:** El primer año que trabajé como interino estuve solo tres meses. Y recuerdo que los chicos a los que daba clase, fueron a la Dirección Provincial a pedir que me quedara. No podía ser, porque volvía el profesor titular, pero ellos hablaron con el director del colegio, dijeron que querían que yo me quedara... y fueron allí. Eso me llegó especialmente.

Con especial cariño... hay muchos momentos. Ese es especial porque fue el primero, pero luego recuerdo muchos más. Como cuando alguien por la calle te saluda porque hace mucho que le diste clase. Y te para para saludarte, para decirte: "Tú me diste clase a mí". Imagino que, si se para es porque guarda un buen recuerdo de mí, si no, pasaría de largo. Para mí esos son los mejores momentos.

**P: ¿Qué estudios tuviste que seguir para entrar en el mundo de la educación?**

**R:** Yo acabé Bachillerato, luego COU y tuve que hacer un examen de ingreso para Magisterio. Para entrar en la universidad se hacía la Selectividad, pero para Magisterio no era necesario. Yo la hice de todas formas. Luego estudié los tres años para la Diplomatura de Magisterio. Y más adelante hice Psicología para formarme y ayudarme a poder hacer mejor mi trabajo.

**P: Desde tus inicios como profesor, ¿Cómo ha cambiado el sistema educativo?**

**R:** Ha cambiado mucho. Primero, en el número de alumnos por clase. Cuando empecé llegué a tener hasta 40 alumnos. En aquellos años, el profesor tenía una autoridad que ahora no tiene. Tampoco era bueno aquello, porque al alumno no se le reconocía casi ningún derecho. Ahora pasa lo contrario: muchos alumnos no saben distinguir entre derechos y deberes. Hay otros que se aprovechan, que no tienen en cuenta que también tienen que hacer cosas, y que, si no lo hacen, perjudican a sus compañeros. También ha cambiado la forma de dar clase. Antes hablábamos nosotros casi todo el rato. El alumno apenas intervenía y los medios que teníamos eran muy distintos. En los centros había dos o tres ordenadores y estaban en administración. Los alumnos con dificultades tenían menos recursos para seguir en el sistema y no se les daban tantas facilidades.

Y, también, ha cambiado el nivel de contenidos que ha bajado para intentar facilitar que todos puedan seguir. Antes había más variedad de alumnos. Lo que noto ahora es que hay dos grupos: los que trabajan mucho y los que no hacen nada. Antes había un grupo intermedio que, con ayuda, salía adelante. También cada vez se tiende más a hacer las cosas sin esfuerzo. Y la sociedad nos está empujando a eso: si algo no me sale bien, siempre pensamos que es culpa de otro, no nuestra. Pero todos tenemos parte de responsabilidad, y debemos aprender de los errores.

**P: ¿Qué prefieres: cómo se educaba antes o ahora?**

**R:** Una cosa intermedia. Ni lo de antes donde solo el profesor tenía la razón y solo se trabajaban contenidos, ni lo de ahora donde muchas veces se desprecian los contenidos y cuesta sacar adelante a los alumnos que quieren trabajar.

**P: ¿Tú eras buen estudiante?**

**R:** Se me daban bien, aunque tenía que trabajar. No era de los que lo leían una vez y ya lo sabían. Yo, cuando tenía un examen, vomitaba en clase por los nervios. Me acuerdo que en quinto y sexto de Primaria no podía ni desayunar. Esa es una de las razones por las que quería ser profe: para que mis alumnos no sintieran ese miedo. Pero también es verdad que era cosa mía, no solo de los profes. Tenía amigos a los que les costaba menos, y otros a los que les costaba más. A mí se me daban mejor las ciencias naturales que las matemáticas, pero con esfuerzo todo salía.

**P: ¿Qué consejo le darías a alguien que no sabe estudiar bien?**

**R:** Primero, saber que todos tenemos cualidades. Hay que descubrirlas y aprender a trabajarlas. Lo fundamental es la paciencia. Hoy estamos acostumbrados al *click*, pero antes para hacer un trabajo tenías que ir a la biblioteca, buscar, leer... La paciencia y el esfuerzo siempre tienen recompensa. También hay que saber escuchar, probar lo que te aconsejan y, si no funciona, corregirlo.

**P: ¿Y de este centro cuánto tiempo llevas en él? ¿Hay algún recuerdo bonito que guardes?**

**R:** En este, me parece que son doce años. Este es el curso número trece. Lo que más destaco es la cercanía, tanto de los alumnos como de los compañeros. Hay muy buen ambiente.

**P: ¿Y por qué estás en este instituto? ¿No elegiste otro?**

**R:** Porque había plaza. Yo estaba en Nava y estaba muy contento. Era un instituto muy parecido a este en número de alumnos y ambiente. Esperaba que saliera alguna vacante en un centro similar. Podía haberme ido antes a Segovia, pero me parecen institutos demasiado grandes y las relaciones son más impersonales.

**P: ¿Y alguna anécdota graciosa en clase?**

**R:** ¡Muchas! Siempre pasan cosas graciosas. Por ejemplo, hay una que siempre me hace reír cuando la recuerdo y la cuento a veces en clase. Estábamos un día dando clase y, de repente, empezaron a verse sombras en la puerta del aula. Entonces dije: “*¡Es el fantasma del instituto, que está pasando por ahí a ver cómo os portáis!*”. Y se lo creyeron. Les dije: “*Tenéis que tener cuidado, porque si habláis mucho, igual entra sin avisar*”. Se lo tomaron tan en serio que uno de los alumnos que estaba al lado de la puerta se pegó un susto tremendo. ¡Fue muy gracioso! De eso hace ya varios años.

**P: ¿Te gusta estar implicado en actividades más allá de dar clase?**

**R:** Sí, eso es voluntario. Me lo propuso por primera vez Francisco, el anterior director, y dije que sí. Me gusta mucho el contacto con vosotros en otros ámbitos, porque son tan importantes como las materias. Para que los alumnos rindan y aprendan, tienen que estar contentos y a gusto. Si alguien está sufriendo, es muy difícil que aprenda.

**P: ¿Crees que debería haber más coordinación entre profesores de distintas materias para ayudar a los alumnos?**

**R:** Sería ideal, pero no hay tiempo ni horas suficientes. Por eso, las asignaturas como Lengua y Matemáticas son herramientas básicas para el resto. Ayudando en Lengua y Matemáticas, estás ayudando al conjunto de asignaturas. Luego, cuando hay alguna dificultad puntual en otra materia, creo que el propio profesor de esa asignatura ayuda. Yo sé que la mayoría lo hacemos: si un alumno no entiende algo, puede venir en un recreo y se lo explicamos.

**P: ¿Has aprendido cosas de otros profesores? ¿Y de los alumnos?**

**R:** Sí, claro. Cuando trabajamos en los departamentos, compartimos cosas y siempre aprendes algo de alguien que te enseña o que te ayuda. También. Aprendes de los alumnos cuando ves cómo aprenden. Cada alumno es distinto, y cuando estás trabajando con uno y descubres cómo hacer que llegue al rendimiento que buscas, estás aprendiendo de él. Porque no todos son iguales. También aprendes cosas como el respeto entre compañeros, o ves cómo un alumno ayuda a otro, y eso también te enseña. En los ámbitos de convivencia, cuando me llaman para contarme lo que ha pasado con algún alumno, también estoy aprendiendo. Es una evolución constante. Si te quedas parado, mal.

**P: ¿Has cambiado tu forma de disfrutar las clases sabiendo que te queda poco para jubilarte?**

**R:** No, no voy contando los días. Luego echaré de menos estas cosas, pero también hay que dejar paso a otros. Estoy igual de motivado que siempre.

**P: ¿Qué es lo primero que harás cuando te jubiles?**

**R:** Dar gracias a Dios por haber podido trabajar en lo que me gustaba.

**P: ¿Qué consejo le darías a alguien que empieza como profesor?**

**R:** Que se forme muy bien, que no desprecie ningún tipo de formación. Que tenga paciencia para aplicar lo aprendido, adaptándolo a la realidad, porque los alumnos no son máquinas. También es fundamental conocer bien tu materia, respetar y querer al alumno. Si no lo respetas ni lo quieres, no le vas a poder enseñar. Y eso se nota.





# FOTOTECA



1.º ESO A



1.º ESO B

1.º ESO C



1.º ESO D



2.º ESO A



2.º ESO B

2.º ESO C



2.º ESO D



3.º ESO A



3.º ESO B



3.º ESO C



1º  
DIVERSIFICACIÓN

4.º ESO A



4.º ESO B

4.º ESO C



2.º  
DIVERSIFICACIÓN

1.º BAC A



1.º BAC B



**CURSO**  
**2024-2025**

2.º BAC A



**CURSO**  
**2024-2025**

2.º BAC B

1.º FPB



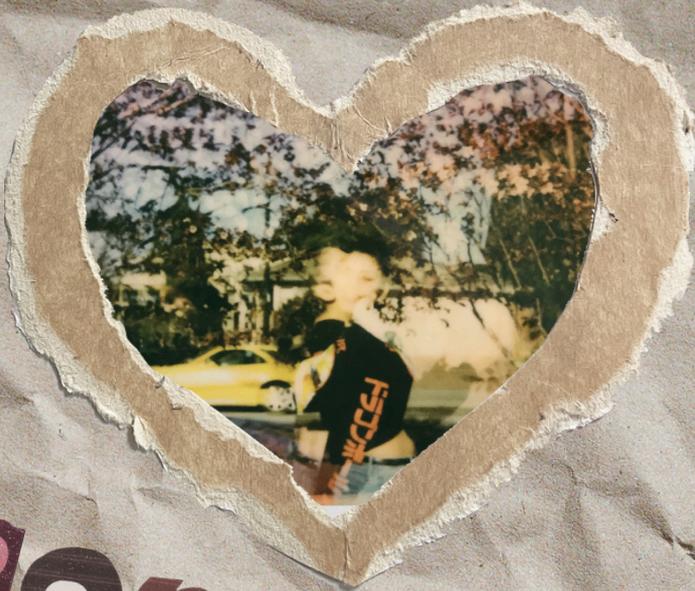




euismod lacinia at quis risus sed vulputate odio. Sed  
euismod lacinia at quis. Ut tellus elementum  
ultrices lacus sed turpis tincidunt id aliquet  
massa ultricies mi quis. Magna fermentum  
nullus. Eget sit amet tellus cras  
villae et leo duis ut diam  
aculis eu non diam phasel-  
Cursus sit amet dictum

ullamcorper sit amet  
semper feugiat nibh  
ing elit duis tris-  
mauris nunc  
la fames ac  
mauris.  
At

T O B E



C O N T R I B U T E D