

2º ESO

**CIENCIAS
SOCIALES**

OBJETIVOS

- 1 Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas.
- 2 Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
- 3 Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).
- 4 Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (físicos, políticos, históricos, etc.).
- 5 Elaborar croquis, gráficos sencillos, organigramas y mapas conceptuales para representar los fenómenos históricos y geográficos trabajados.
- 6 Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.
- 7 Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre los asuntos sociales, y valorar el rigor y la objetividad en la búsqueda de datos y la investigación de todo tipo de informaciones sobre el medio natural y social.
- 8 Comparar las características de las sociedades y ciudades rurales, industriales y postindustriales.
- 9 Clasificar los distintos tipos de ciudades existentes según los sistemas de producción y las actividades económicas que se practican en ellas.
- 10 Describir los índices de bienestar de Europa, de España y de Castilla y León.
- 11 Identificar el sistema urbano de las ciudades del mundo, España y Castilla y León.
- 12 Identificar la distribución de la población en el planeta, España y Andalucía, entender el concepto de *densidad de población* y especificar los factores que condicionan la distribución (factores físicos, históricos y económicos).
- 13 Diferenciar entre poblamiento rural y urbano en el mundo y en España.
- 14 Explicar las consecuencias del progresivo envejecimiento de la población mundial y valorar las posibles consecuencias de los desequilibrios actuales y futuros.
- 15 Conocer las distintas fases de la evolución de la población mundial, comparando los regímenes demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
- 16 Explicar el modelo de transición demográfica y las consecuencias del actual envejecimiento de la población en los países desarrollados, haciendo especial hincapié en las series estadísticas de Castilla y León y de España.
- 17 Analizar las características de la población de Castilla y León y de España: índices de natalidad y fecundidad, tasa de mortalidad, crecimiento vegetativo, esperanza de vida, pirámides de edad, distribución en el territorio, etc.
- 18 Describir el modelo demográfico de los países ricos y pobres así como explicar las causas y las consecuencias de sus dinámicas.

- 19 Realizar actividades relacionadas con el estudio demográfico: elaborar e interpretar pirámides de población, realizar cálculos de densidades de población, interpretar series estadísticas, etc.
- 20 Entender los conceptos de tasa de natalidad, tasa de fecundidad, tasa de mortalidad y tasa de crecimiento natural; saberlos calcular correctamente y valorar la información que nos aportan.
- 21 Comprender las causas de los movimientos migratorios y clasificar los distintos tipos de migraciones según las causas que las motivan, el destino al que se dirigen; su forma y su duración.
- 22 Identificar los flujos migratorios en la actualidad y analizar la evolución de los movimientos migratorios en España y Castilla y León
- 23 Reflexionar sobre las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios emisores y receptores de inmigrantes, valorando la necesidad de adoptar políticas migratorias que favorezcan la integración y eviten los conflictos entre la sociedad emisora y receptora.
- 24 Definir la población activa y establecer su distribución por sectores económicos en el planeta y España.
- 25 Valorar la incorporación de la mujer al mundo laboral.
- 26 Comprender los diversos indicadores del desarrollo económico y social; y establecer las principales diferencias entre las grandes áreas desarrolladas de la Tierra y los países del Tercer Mundo.
- 27 Saber en qué consiste la actual globalización de los mercados y de los procesos productivos; y describir la nueva división internacional del trabajo.
- 28 Reconocer la importancia de la evolución de los medios de transporte y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la mundialización de la economía.
- 29 Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.
- 30 Conocer los orígenes del Islam, identificar sus preceptos básicos y analizar las diferentes fases de su expansión tras la muerte de Mahoma.
- 31 Saber cómo se produjo la conquista árabe de la Península Ibérica, indicando las batallas, las fechas y los personajes más representativos de este período histórico.
- 32 Localizar en un eje cronológico las distintas etapas de la historia de Al-Andalus y comparar el sistema político y la organización estatal de Al-Andalus desde la época del Emirato dependiente hasta los Reinos de Taifas.
- 33 Conocer la evolución política, económica y cultural del reino nazarí de Granada.
- 34 Reconocer los distintos grupos que formaban la sociedad de Al-Andalus y comprender las causas de las conversiones religiosas.
- 35 Analizar las causas y la evolución de la Reconquista así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes.
- 36 Conocer el arte y la cultura de las distintas comunidades que convivieron en la Península: judíos, mozárabes, mudéjares, etc.
- 37 Conocer la base económica de Al-Andalus e identificar los cultivos y las innovaciones técnicas que los árabes introdujeron en la Península.

- 38 Reconocer los edificios y monumentos más emblemáticos de Al-Andalus y reconocer el estilo mudéjar.
- 39 Enumerar las grandes aportaciones de la cultura musulmana al mundo occidental, así como sus principales científicos y filósofos.
- 40 Analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.
- 41 Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc.
- 42 Entender los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.
- 43 Describir distintos edificios característicos del mundo rural de la Edad Media: el castillo, el monasterio, las viviendas de los campesinos, etc.
- 44 Saber cómo estaba organizada la Iglesia en la Edad Media, cuáles eran sus principales órdenes religiosas; y valorar la importancia de esta institución en la Europa Cristiana.
- 45 Explicar los rasgos distintivos del arte románico en Europa y en España en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.
- 46 Conocer los orígenes de la ciudad medieval, identificar sus principales edificios y reconocer las actividades económicas que se desarrollaban en su interior, dedicando una especial atención al funcionamiento de los gremios.
- 47 Identificar y localizar en el mapa las principales rutas comerciales y centros mercantiles de la Edad Media.
- 48 Conocer la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.
- 49 Analizar las causas del renacer cultural de las ciudades en el siglo XIII y valorar la función cultural e ideológica de las Universidades a partir de este momento.
- 50 Comprender las nuevas necesidades religiosas de la vida urbana en la Edad Media y valorar la función de las Órdenes Mendicantes en este periodo histórico.
- 51 Explicar los rasgos distintivos del arte gótico en Europa, España y Andalucía en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.
- 52 Conocer las causas de la crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV).
- 53 Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde el siglo XII hasta finales de la Edad Media.
- 54 Describir la forma de gobierno y las instituciones de los Estados cristianos de la Península a partir del siglo XII.
- 55 Conocer los orígenes y la evolución de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón; haciendo especial hincapié en su expansión política y económica.
- 56 Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento en Europa y España así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica.
- 57 Establecer las características estéticas del Renacimiento así como observar y analizar obras características de este estilo artístico en sus diversas vertientes europeas, con especial atención a las obras que encontramos en España.

58 Reconocer las bases ideológicas y la estructuración social de la monarquía absoluta tanto en Europa como en España a través de la exposición de la articulación de la monarquía de los Reyes Católicos en España.

59 Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austria, prestando atención al descubrimiento del Nuevo Mundo y haciendo especial hincapié en la historia de Castilla y León durante estos años.

60 Analizar las características y la estética del Barroco, con especial atención a las obras españolas

61 Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Castilla y León, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.

62 Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.

63 Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

64 Mostrarse solidario ante los grandes desequilibrios demográficos y económicos de los países subdesarrollados.

65 Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

CONTENIDOS DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Los siguientes contenidos corresponden a las enseñanzas del curso 2º de la ESO en la materia de Geografía e Historia. Se identifican aquí puesto que son referencia directa para la elaboración de las unidades didácticas. Interesa destacar el bloque de contenidos comunes, referidos a la forma de construir la ciencia y de transmitir la experiencia y el conocimiento científico. Tienen, por tanto, carácter transversal puesto que se relacionan con los otros bloques y han de desarrollarse de la manera más integrada posible con el conjunto de los contenidos del curso.

A lo largo de todo el curso

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. Análisis de algún

aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad.

Primer trimestre

Bloque 3. Las sociedades preindustriales.

- La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas.

Segundo trimestre

- Características del Estado Moderno en Europa.
- Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América.
- Arte y cultura en la época moderna.

Bloque 2. Población y sociedad.

- La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.

Tercer trimestre

- Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.
- La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas.

COMPETENCIAS

Competencia espacial

- Conocimientos Básicos

- Características y problemáticas relacionadas con la población y las sociedades.
- Características y problemáticas del espacio urbano.
- Vocabulario básico relacionado con la Demografía y la Geografía Urbana.

- Representación cartográfica

- El atlas.
- El mapa coroplético.
- El mapa de isodensas.
- El mapa de símbolos proporcionales.
- El croquis de una ciudad.
- El plano.
- Usar estadísticas para calcular datos y hacer gráficos.

- Análisis del entorno

- Investigación demográfica de la propia familia.
- Grabar y analizar noticias sobre problemas geográficos.
- Analizar casos reales relacionados con la población.

Competencia temporal

- Conocimientos Básicos

- Procesos y personajes clave de la Edad Media y los siglos XVI y XVII.
- Vocabulario relacionado con esas etapas.

- El tiempo y su representación

- Mapas históricos estáticos y dinámicos.
- Comparar mapas de un mismo lugar en distintas épocas.
- La era musulmana.
- La biografía.
- Comparar ritmos de cambio.

- Análisis de fuentes

- La fotografía aérea de una ciudad medieval.
- Interpretar fuentes iconográficas para extraer información histórica.
- Analizar fuentes materiales para extraer información histórica.
- Interpretar textos históricos sencillos.
- Analizar el significado y el valor de los objetos de otras épocas.
- La pervivencia del pasado en nuestras ciudades y viviendas.
- Topónimos y palabras de otras épocas en nuestro idioma.

Competencia cultural y artística

- Conocimientos básicos

- Adquirir conocimientos científicos que ayuden en el desenvolvimiento ciudadano y en la toma fundamentada de decisiones.
- Reconocer la evolución social a través del desarrollo y avance del conocimiento científico.
- Adoptar actitudes de precaución ante las implicaciones del desarrollo científico que pudieran comportar riesgos para las personas o el medio ambiente.

- Análisis artístico

- Analizar un mosaico.
- Analizar un tapiz.
- Analizar una pintura.
- Reconocer las principales escenas del arte cristiano.
- Comparar obras de arte de distintos estilos.
- Explicar la evolución del estilo de un artista.
- Explicar la evolución de un tema en distintos estilos.

Pensamiento Social

- Causalidad

- Explicar las conexiones entre distintas causas y efectos.
- Distinguir distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, económicas...).
- Distinguir causas y efectos inmediatos y lejanos.

Competencia en comunicación lingüística

- Recuperar información de un texto:
 - Buscar y retener detalles concretos.
 - Identificar la idea general.
 - Identificar las ideas principales.
 - Separar las ideas principales y las secundarias.
 - Buscar ejemplos.
 - Seleccionar o elaborar un título.
 - Identificar rasgos característicos.
 - Identificar la parte de un texto que usarían para algo concreto.
- Interpretar información de un texto:

- Detectar similitudes y diferencias.
 - Identificar secuencias.
 - Clasificar.
 - Generalizar.
 - Buscar evidencias y ejemplos fuera del texto.
 - Establecer analogías.
 - Buscar frases o datos que apoyen o rebatan una información.
 - Inferir elementos implícitos.
 - Interpretar metáforas, sentidos figurados, matices...
 - Determinar significados por el contexto.
- Organizar la información de un texto (ver «competencia para aprender a aprender», en la página 16).
 - Reflexionar sobre la información de un texto.
 - Identificar presuposiciones.
 - Formarse una opinión y justificar su punto de vista.
 - Separar hechos de opiniones.
 - Separar hechos probados de hipótesis verosímiles.
 - Diferenciar lo verdadero de lo falso.
 - Diferenciar lo real de lo imaginario.
 - Comparar la información con normas morales o estéticas.
 - Elaborar presentaciones escritas de distinto tipo (ver «competencia para aprender a aprender», en la página 16).
 - Comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comparación de fuentes y análisis de contradicciones y divergencias.
- Integración de la información que proporcionan distintas fuentes.

Competencia matemática

- Operaciones sencillas.
- Magnitudes.
- Proporciones.
- Porcentajes.
- Tasas.
- Escalas numéricas y gráficas.
- Sistemas de referencia.
- Representación gráfica de la información estadística.
- Codificación numérica de la información.

Autonomía e iniciativa personal

- Elegir con criterio propio.
- Toma de decisiones.
- Imaginar proyectos.
- Criticar posturas.
- Defender argumentos propios.
- Planificar y ejecutar lo planificado

Competencia social y ciudadana

- Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con especial atención a los derechos y deberes (tanto en el pasado como en el presente).
- Empatía.
- Ejercicio del diálogo.
- Trabajos en grupo.
- Participación en debates en los que se expresen las propias ideas y se escuchen las de los demás.
- Utilización del juicio moral para elegir y tomar decisiones.
- Valoración de los intereses personales y los del grupo a la hora de tomar decisiones.

Competencia para Aprender a Aprender

- Definir.
- El esquema (nivel 2).
- El cuadro de doble entrada (nivel 2).
- El mapa de conceptos (nivel 2).
- El resumen (nivel 2).

Uso de líneas del tiempo y cuadros cronológicos para sintetizar información

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se refieren son los previstos en las enseñanzas de Geografía e Historia para el curso 2º de la ESO. De acuerdo con ellos, además de con las competencias, los objetivos y los contenidos, se formularán criterios o indicadores de evaluación más concretos en las correspondientes unidades didácticas.

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.

Con este criterio se pretende evaluar si se conoce y se es capaz de expresar, utilizando el vocabulario geográfico adecuado, las tendencias del crecimiento y sus causas utilizando estos conocimientos para explicar los contrastes, problemas y perspectivas que actualmente existen en el mundo y en España: envejecimiento, inmigración etc.

2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración,

reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.

Con este criterio se trata de evaluar si se conocen los rasgos actuales de la organización social en España identificando los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en el origen o procedencia de sus habitantes, en la movilidad social, en los valores, etc.), si reconocen en ellos características comunes de las sociedades desarrolladas occidentales y se identifican algunas evidencias de desigualdad o discriminación debidas al origen o a la pertenencia a un grupo social.

3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.

Con este criterio se trata de evaluar que se conocen las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Se trata también de evaluar, a través de algún ejemplo español, si se identifican las diferentes funciones del espacio urbano y se proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad.

4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

Con este criterio se trata de comprobar si se reconocen los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.

5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.

Se pretende evaluar que se identifican las distintas etapas en la formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus, las características políticas, económicas y culturales fundamentales y se reconoce su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán.

6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.

Este criterio trata de comprobar que se identifican las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el Imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II, así como el relevo en la hegemonía europea, reconociendo la importancia económica y política, para España y para América, del Descubrimiento y la formación del Imperio colonial español.

7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.

Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico, arte islámico), del Renacimiento y del Barroco y se aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro.

8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Este criterio trata de evaluar en qué medida el alumno es capaz de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, selecciona información pertinente en función del

objetivo propuesto, la organiza adecuadamente y presenta las conclusiones correctamente. Por otra parte, permite comprobar si asume con responsabilidad sus tareas, particularmente las que le corresponden como miembro de un grupo.

Programación de Aula

Geografía e Historia 2º ESO

UNIDAD 1. El inicio de la Edad Media

OBJETIVOS

1. Comprender las causas de la crisis del imperio romano y las consecuencias de su desaparición.
2. Analizar las principales características de los reinos que crearon los pueblos germanos.
3. Conocer los rasgos fundamentales del imperio bizantino y su época de mayor esplendor con el reinado de Justiniano.
4. Conocer el origen del islam y los preceptos fundamentales de su religión.
5. Describir el ámbito espacial por el que se extendió el islam en distintas etapas de su historia.
6. Comprender la importancia de la civilización y la cultura islámica.
7. Conocer quién era Carlomagno y cómo se organizaba el imperio que creó.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- La crisis del imperio romano.
- Los pueblos germanos.
- El imperio bizantino.
- El islam medieval.
- El imperio carolingio.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Comparar un mapa histórico con uno actual.
- Realizar una tabla resumen.
- Extraer información de Internet.
- Describir un edificio.
- Extraer información histórica de fuentes iconográficas.
- Elaborar un cuadro comparativo.

ACTITUDES

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
 - Valoración de los restos dejados por los pueblos germanos, el imperio bizantino y el islam como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
 - Aprecio por el arte y la cultura bizantina, islámica y carolingia, valorándolos por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.
 - Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto literario de carácter histórico (por ejemplo *Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros*, JOHN STEINBECK).
- Utilizar el vocabulario relacionado con la Edad Media.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Comparar fuentes y analizar sus contradicciones y divergencias.
- Buscar información en Internet.
- Buscar información en enciclopedias.

Competencia social y ciudadana

- Analizar qué aspectos de la cultura islámica perviven en la actualidad.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas. Comprender cuáles eran sus deseos y a qué problemas se enfrentaban.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Comprender la importancia histórica de la desaparición del imperio romano.
- Describir de qué manera quedó dividido el espacio que antes había ocupado el imperio romano y cuáles fueron las características principales de las tres civilizaciones que lo ocuparon: el imperio bizantino, el islam y los reinos germanos.
- Organizar en cuadros los procesos históricos y los hechos estudiados.
- Interpretar fuentes iconográficas para extraer información histórica.

Competencia cultural y artística

- Considerar las manifestaciones culturales y artísticas de la Edad Media como parte del patrimonio.
- Analizar, comparar y describir edificios.
- Analizar un mosaico.

Pensamiento social

- Comprender las diferentes formas de vida del imperio bizantino, el islam y los reinos germanos.
- Diferenciar las causas y las consecuencias de la desaparición del imperio romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.

- Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.) seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 2. La sociedad feudal

OBJETIVOS

- Conocer las principales características de las invasiones de los vikingos, magiares y sarracenos.
- Explicar el concepto de feudalismo y situar su desarrollo durante la Edad Media.
- Relacionar el paisaje rural de la Europa medieval con el concepto de feudalismo.
- Analizar las características de la sociedad feudal para comprender las condiciones de vida de los nobles, los clérigos y los campesinos.
- Conocer la estructura básica de la Iglesia medieval y sus instituciones principales.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> Las invasiones de los vikingos, magiares y sarracenos. La aparición del feudalismo y sus principales características. La sociedad estamental. La forma de vida de los nobles. La forma de vida de los clérigos. La forma de vida de los campesinos.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Realizar esquemas para representar el sistema feudal. Analizar y describir imágenes relacionadas con el feudalismo. Completar un cuadro con información sobre la vida de un campesino. Elaborar la pirámide social del feudalismo.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por conocer las diferencias en la forma de vida que existían entre los distintos estamentos de la sociedad feudal. Rechazo ante la situación de servidumbre y esclavitud en la que vivían algunas personas. Valoración de los restos de la época feudal como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el feudalismo.
- Elaborar un pequeño texto obteniendo información de fuentes iconográficas y escritas.
- Interpretar el sentido de una expresión.

Aprender a aprender

- Organizar la información en cuadros.
- Elaborar definiciones para explicar conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet.

Competencia social y ciudadana

- Analizar y reflexionar críticamente sobre la situación de los distintos estamentos que formaban parte de la sociedad feudal.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas y comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.
- Analizar la distribución de poderes en la sociedad feudal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en el que tuvieron lugar las invasiones de vikingos, magiares y sarracenos.
- Explicar las características básicas del sistema feudal.
- Enumerar y describir las principales características de la forma de vida de los nobles, los clérigos y los campesinos en la Edad Media.
- Comprender la estructura de la sociedad feudal y reflejarla en una pirámide.

Competencia cultural y artística

- Analizar y obtener información de las escenas representadas en un tapiz.

Pensamiento social

Plantear hipótesis sobre las relaciones entre gobierno e Iglesia comparando la situación del pasado con la del presente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación,

prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 3. La época del Románico

OBJETIVOS

1. Conocer el concepto de cristiandad.
2. Describir la expansión de la cristiandad a lo largo de la Edad Media explicando las causas y las consecuencias de este proceso.
3. Valorar la importancia política y social de la Iglesia en la época medieval.
4. Conocer las características principales de la arquitectura, la escultura y la pintura románicas.
5. Valorar las aportaciones del arte románico al patrimonio artístico y cultural de la humanidad.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• La cristiandad.• La arquitectura románica.• La escultura románica.• La pintura románica.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de dibujos y fotografías de obras de arte para obtener información.• Interpretar el alzado de un edificio.• Extraer información de esculturas.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none">• Valoración de los restos de la Edad Media como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.• Aprecio por el arte románico, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.• Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.• Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con la época del Románico.
- Interpretar el sentido de una expresión.
- Definir conceptos.
- Formarse su propia opinión y justificar su punto de vista.

Aprender a aprender

- Hacer un resumen.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en una enciclopedia o en Internet.
- Usar fuentes iconográficas para obtener información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar críticamente sobre la influencia de la Iglesia católica en nuestra sociedad.
- Valorar el arte románico como una manifestación de la sociedad medieval.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en el que se desarrolla el arte románico.

Competencia cultural y artística

- Explicar las características generales del Románico.
- Conocer las principales manifestaciones del arte románico.
- Detectar las semejanzas entre obras escultóricas y pictóricas románicas.
- Analizar y describir un edificio, una escultura y una pintura románicos.

Pensamiento social

- Comprender las relaciones existentes entre arte, sociedad e Iglesia durante la época del Románico.
- Analizar las diferentes manifestaciones artísticas de la Edad Media.
- Conocer el significado de algunos símbolos cristianos.

Formular hipótesis sobre ciertos elementos arquitectónicos y rasgos escultóricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
2. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su

origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.

3. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 4. El resurgir de las ciudades

OBJETIVOS

1. Conocer los cambios económicos y políticos que ocurrieron en Europa a partir del siglo XIII.
2. Describir las causas y las consecuencias de la expansión agraria.
3. Analizar la importancia del comercio en la expansión económica.
4. Describir las causas por las que renacieron las ciudades y explicar cómo vivían y trabajaban sus habitantes.
5. Analizar el nacimiento de la burguesía urbana.
6. Analizar el fortalecimiento de las instituciones monárquicas.
7. Valorar la ciudad medieval como el origen de muchas de nuestras ciudades como base de algunas de sus principales características.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El desarrollo económico del siglo XIII.
- El resurgir de las ciudades.
- La vida en las ciudades.
- Las monarquías medievales y el nacimiento de los Parlamentos.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Interpretar gráficos de población.
 - Elaborar una pirámide de la sociedad urbana medieval.
 - Interpretar mapas históricos.
 - Completar esquemas.
 - Analizar una fotografía aérea de una ciudad para encontrar restos medievales.
 - Analizar y describir dibujos e imágenes relacionados con la Edad Media.
-

ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer cómo se desarrolló la cultura en las ciudades medievales. • Valoración de los restos de la Edad Media como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valorar la importancia de la expansión económica del siglo XIII y del crecimiento de las ciudades para la evolución de la población.
------------------	--

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con las ciudades y la economía del siglo XIII.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Esquematizar la información mediante distintas técnicas: la ficha, el esquema de llaves y el esquema de flechas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Integrar la información proporcionada en un texto con la que aparece en un dibujo.
- Integrar la información que facilitan distintas fuentes.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la relación que existe entre distintos objetos y la condición social del individuo que los utiliza.
- Reflexionar sobre la importancia de conservar los elementos históricos y de introducir cambios que respondan a las necesidades de los nuevos tiempos.
- Comprender cómo los cambios en la producción de alimentos provocaron el crecimiento de la población.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Comprender cómo cambió el espacio urbano medieval gracias al aumento de la población y al crecimiento económico.
- Analizar una fotografía aérea de una ciudad para identificar las transformaciones que ha sufrido y los restos históricos que perduran.
- Interpretar mapas históricos.

Competencia temporal

- Describir las formas de vida de las ciudades medievales.

- Analizar el significado y el valor de objetos de otra época.

Pensamiento social

- Formular hipótesis sobre el uso de distintos objetos.
- Identificar los factores que llevaron al crecimiento de las ciudades en el siglo XIII.
- Comprender qué factores intervinieron en el fortalecimiento de las monarquías medievales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.) seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 5. La época del Gótico

OBJETIVOS

1. Diferenciar las nuevas instituciones culturales, sociales y políticas que surgieron en las ciudades medievales.
2. Interpretar la importancia cultural y social de las universidades medievales.
3. Conocer las características principales de la arquitectura, la escultura y la pintura góticas.
4. Valorar las aportaciones del arte gótico al patrimonio artístico y cultural de la humanidad.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • El renacimiento de la vida urbana. • El surgimiento de las primeras universidades. • La arquitectura gótica. • La escultura gótica. • La pintura gótica.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de dibujos y fotografías de arte para obtener información. • Observar el alzado de un edificio y reconocer las principales características del arte gótico. • Comparar obras de arte gótico con obras de arte románico. • Identificar las principales características del arte gótico en una escultura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales características de la pintura gótica. • Completar un mapa conceptual. • Analizar el exterior y el interior de un edificio gótico.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los restos de la Edad Media como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Aprecio por el arte gótico, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana. • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con la época del arte gótico.
- Comprender un texto periodístico.
- Interpretar el sentido de una expresión.
- Definir conceptos.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.

Aprender a aprender

- Definir conceptos relacionados con el arte gótico.
- Completar un mapa conceptual.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en una enciclopedia o en Internet.
- Usar fuentes iconográficas para obtener información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la relación que se produjo en la época medieval entre el crecimiento de las ciudades y el desarrollo de la artesanía y del arte.
- Valorar el arte gótico como una manifestación de la sociedad medieval.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en el que se desarrolla el arte gótico.

Competencia cultural y artística

- Explicar las características generales del Gótico.
- Conocer las principales manifestaciones del arte gótico.
- Detectar las diferencias entre las obras escultóricas y pictóricas del Románico y del Gótico.
- Analizar y describir un edificio, una escultura y una pintura góticos.

Pensamiento social

- Comprender las relaciones existentes entre arte, sociedad y religión durante la época del Gótico.
- Analizar las diferentes manifestaciones artísticas de la Edad Media.

Conocer y valorar las principales innovaciones tecnológicas que incorporó el arte gótico.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
2. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.
3. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 6. Al-Andalus

OBJETIVOS

1. Definir Al-Andalus identificando quiénes fueron sus pobladores.
2. Conocer el ámbito espacial de Al-Andalus.
3. Identificar las etapas de la historia de Al-Andalus.
4. Describir la forma de vida de los andalusíes.
5. Conocer los grupos sociales que formaban la sociedad andalusí.
6. Comprender el desarrollo económico de Al-Andalus.
7. Valorar la importancia de las ciudades en Al-Andalus.
8. Identificar las principales manifestaciones del arte andalusí y valorarlas como parte de nuestro patrimonio. Comprender la gran importancia de la cultura y la ciencia islámicas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Las principales etapas de la historia de Al-Andalus.
 - La economía de Al-Andalus.
 - La sociedad de Al-Andalus.
 - Las ciudades de Al-Andalus.
 - El arte andalusí, con especial hincapié en la arquitectura.
-

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Elaborar e interpretar una línea del tiempo.
 - Describir y analizar obras de arte.
 - Interpretar mapas históricos.
 - Buscar información en Internet.
 - Dibujar una pirámide social.
 - Elaborar un cuadro cronológico.
 - Comparar fotografías.
 - Analizar el plano de una ciudad.
 - Investigar la pervivencia de palabras musulmanas.
-

ACTITUDES

- Valoración de los restos de Al-Andalus como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
 - Aprecio por la cultura musulmana y valoración de la riqueza que ha aportado a nuestro patrimonio.
 - Curiosidad por conocer la historia de nuestro territorio.
 - Empatía por las creencias y forma de vida de otras culturas.
 - Actitud crítica hacia las ideas erróneas que se transmiten, a menudo, sobre la cultura islámica.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto literario de carácter histórico (*León el Africano*, AMIN MAALOUF).
- Vocabulario: conceptos relacionados con Al-Andalus.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.

Aprender a aprender

- Realizar un cuadro cronológico.

- Dibujar una pirámide social.
- Elaborar líneas del tiempo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en una enciclopedia o en Internet.
- Usar fuentes iconográficas para obtener información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar sobre las desigualdades que se producían en la sociedad andalusí.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas y de otras culturas.
- Reflexionar de forma crítica sobre la influencia de la cultura andalusí en algunas manifestaciones artísticas y culturales que perviven en nuestro país.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en el que se desarrolló la cultura andalusí.
- Interpretar mapas históricos y elaborar líneas del tiempo.

Competencia cultural y artística

- Explicar las características principales de la arquitectura de Al-Andalus.
- Conocer las principales manifestaciones del arte andalusí.
- Analizar obras de arte de Al-Andalus.
- Utilizar términos artísticos básicos.
- Describir las partes principales de un edificio religioso andalusí.

Pensamiento social

- Formular hipótesis sobre la forma de vida de los distintos grupos de la sociedad andalusí.
- Analizar la importancia de las ciudades en la forma de vida de Al-Andalus.

Comprender que en nuestro territorio aún perviven muchos rasgos del legado cultural andalusí.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la península Ibérica durante la Edad Media distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
2. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.
3. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 7. Los reinos cristianos hispánicos

OBJETIVOS

1. Localizar los reinos cristianos que se formaron en el norte de la península Ibérica tras la conquista musulmana.
2. Explicar el proceso de formación de los principales reinos cristianos medievales.
3. Describir la expansión de los reinos cristianos.
4. Analizar la presencia simultánea de las culturas cristiana, islámica y judía en la Península y Baleares.
5. Conocer los principales rasgos de la organización política, la economía y la sociedad de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón.
6. Valorar las principales manifestaciones artísticas y culturales de los reinos cristianos medievales.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Los primeros núcleos de resistencia cristiana a la invasión musulmana.
- La formación de los primeros reinos cristianos peninsulares y su organización política.
- La expansión cristiana hacia el sur.
- La convivencia de las culturas islámica, cristiana y judía.
- La organización política, la economía y la sociedad de la Corona de Castilla.
- La organización política, la economía y la sociedad de la Corona de Aragón.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Interpretar mapas históricos y líneas del tiempo.
 - Extraer información de un árbol genealógico.
 - Elaborar hipótesis.
 - Analizar imágenes de obras de arte.
 - Obtener información de distintas fuentes sobre un mismo hecho.
 - Leer e interpretar textos históricos.
 - Completar cuadros cronológicos.
 - Comprender una cronología comparada.
-

ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer las culturas que en otras épocas habitaron el territorio de la Península y Baleares para entender los orígenes de nuestra sociedad actual. • Valoración positiva del legado cultural y artístico dejado por los habitantes de la Península y Baleares en la Edad Media como parte de nuestro patrimonio.
------------------	--

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Conceptos y vocabulario relacionados con la época.
- Realizar resúmenes y descripciones.
- Crear una hipótesis y justificarla.
- Realizar una breve exposición oral.
- Buscar las ideas principales de un texto e interpretar y organizar la información.

Aprender a aprender

- Completar cuadros cronológicos y resumir información en ellos.
- Analizar e interpretar imágenes de obras de arte.
- Realizar fichas.
- Completar líneas del tiempo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en Internet.
- Comparación de distintas fuentes para encontrar semejanzas y diferencias.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar críticamente sobre términos usados comúnmente por los historiadores para calificar determinadas etapas de la historia.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas y de otras culturas.
- Reflexionar de forma crítica sobre la convivencia de tres culturas en la península Ibérica y Baleares durante la Edad Media.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en el que situamos los reinos cristianos hispánicos.
- Explicar los rasgos principales de los primeros reinos cristianos.
- Interpretar la evolución de los distintos reinos.
- Analizar textos históricos.

- Interpretar mapas históricos y líneas del tiempo.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones culturales de los reinos cristianos medievales hispánicos.
- Utilizar términos artísticos básicos.
- Describir partes de un edificio.

Pensamiento social

- Formular hipótesis sobre la vida de un personaje histórico y justificar el propio punto de vista.

Comprender que en nuestro territorio aún perviven muchos rasgos del legado cultural de los reinos cristianos medievales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
2. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.
3. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 8. La época de los descubrimientos

OBJETIVOS

1. Conocer cómo cambió la concepción del mundo después de los descubrimientos del siglo XV.
2. Comprender cómo influyeron los avances científicos y tecnológicos en las grandes exploraciones de la época.
3. Localizar las principales exploraciones realizadas por portugueses y castellanos.
4. Comprender las causas de la búsqueda de nuevas rutas por parte de los monarcas europeos.
5. Reconocer la importancia del descubrimiento de nuevas tierras en la configuración del mundo en la Edad Moderna.
6. Describir cómo quedó dividido el mundo tras los descubrimientos realizados por portugueses y españoles.
7. Conocer los principales rasgos de las civilizaciones precolombinas más importantes: maya, inca y azteca.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- La concepción del mundo en el siglo XV.
 - Los avances técnicos y científicos que mejoraron la navegación.
 - Las grandes exploraciones: castellanos y portugueses.
 - El descubrimiento de América y la primera vuelta al mundo.
 - Las civilizaciones de la América precolombina: maya, inca y azteca.
 - La nueva configuración del mundo tras los viajes del siglo XV.
-

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Obtener información de fuentes iconográficas.
 - Interpretar textos históricos.
 - Analizar mapas históricos y líneas del tiempo.
 - Elaborar fichas.
 - Distinguir causas y efectos.
-

ACTITUDES

- Conocer y respetar culturas distintas de la propia.
 - Valorar la importancia de los hallazgos arqueológicos como forma de obtener información del pasado.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto literario de carácter histórico (*Historia verdadera de la conquista de Nueva España*, BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO).
- Vocabulario: conceptos relacionados con la época de los descubrimientos.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Interpretar el significado de una expresión.
- Escribir un pequeño texto expositivo.
- Elaborar hipótesis.

Aprender a aprender

- Elaborar fichas.
- Obtener información de fuentes iconográficas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet o en enciclopedias.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre el choque que supuso la entrada en contacto de la civilización europea con la precolombina a raíz del descubrimiento de América.

Autonomía e iniciativa personal

- Argumentar sobre cómo influyeron los descubrimientos geográficos en el futuro de los países que los llevaron a cabo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en el que se produjeron los grandes descubrimientos de la Edad Moderna.
- Analizar el significado y el valor de los objetos de otras épocas.
- Comprender que las civilizaciones precolombinas se encontraban en un grado de desarrollo tecnológico distinto al de Europa.
- Comprender cómo influyen los avances científicos y técnicos en la evolución de la humanidad.

Pensamiento social

- Explicar las causas por las que Portugal y España se convirtieron en grandes potencias a raíz de los descubrimientos.
- Reconocer los factores que hicieron posible los descubrimientos del siglo XV.
- Analizar las consecuencias de los descubrimientos para España y Portugal.
- Analizar las consecuencias de los descubrimientos para los pueblos conquistados.

Distinguir causas y efectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la Monarquía Hispánica y del imperio colonial español.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 9. Los cambios políticos, económicos y sociales

OBJETIVOS

1. Reconocer los factores que intervinieron en la recuperación demográfica de Europa en los siglos XV y XVI.
2. Analizar el crecimiento económico de Europa durante los siglos XV y XVI.
3. Enumerar los rasgos de las monarquías autoritarias.

4. Conocer las grandes monarquías que se consolidaron a lo largo del siglo XV y que protagonizarían la evolución europea durante la Edad Moderna.
5. Analizar la unión dinástica de las Coronas de Aragón y de Castilla gracias al matrimonio de los Reyes Católicos.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El crecimiento demográfico y económico de los siglos XV y XVI.
- Los cambios sociales.
- La aparición de las monarquías autoritarias.
- La monarquía autoritaria de los Reyes Católicos.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Hacer un esquema.
- Comparar utilizando cuadros de doble entrada.
- Interpretar organigramas.
- Interpretar gráficos lineales.
- Analizar una secuencia esquemática.
- Comparar ritmos de cambio.
- Establecer una cadena causal.

ACTITUDES

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
 - Valorar la aparición de las monarquías autoritarias como paso de la Edad Media a la Moderna.
 - Curiosidad por conocer la historia de nuestro territorio.
 - Comprender que en las grandes potencias que aparecieron en esta época se encuentra el germen de muchos de los actuales países europeos.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el tema.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Completar un organigrama.
- Obtener información de fuentes iconográficas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Presentar la información sobre la monarquía de los Reyes Católicos en forma de esquema.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la política de unificación religiosa llevada a cabo por los Reyes Católicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Interpretar textos históricos sencillos.
- Analizar mapas históricos.

Pensamiento social

- Comprender cómo las monarquías europeas pusieron en marcha una serie de mecanismos para centralizar el poder en sus manos.
- Analizar qué aspectos cambiaron y cuáles permanecieron igual a finales de la Edad Media y a comienzos de la Edad Moderna.
- Relacionar el crecimiento económico con el esplendor de algunas ciudades de la época.
- Establecer las causas y las consecuencias del aumento de la población del siglo XV.
- Comparar los distintos ritmos de cambio de los diferentes aspectos de una época: política, sociedad, economía y cultura.
- Establecer cadenas causales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la Monarquía Hispánica y del imperio colonial español.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 10. El cambio cultural: el Renacimiento y la Reforma

OBJETIVOS

1. Describir las principales características del Humanismo y comprender la importancia que tuvieron los nuevos medios de difusión en la expansión de las ideas humanistas.
2. Describir las características principales del estilo artístico renacentista y enumerar sus principales representantes.
3. Conocer la expansión del Renacimiento desde su punto de origen hacia otras áreas europeas centrandose especialmente la atención en España.
4. Analizar la situación de la Iglesia a comienzos de la Edad Moderna.
5. Estudiar el fenómeno de la Reforma protestante y sus diversas manifestaciones.
6. Comprender la reacción de la Iglesia católica ante la oleada reformista y las medidas que se tomaron para hacerle frente y para modernizar la propia estructura eclesíástica.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• El Humanismo.• Las formas de difusión del Humanismo.• El estilo artístico renacentista: arquitectura, pintura y escultura. Obras principales y artistas más importantes.• El Renacimiento fuera de Italia. El caso de España.• La Reforma protestante.• La reacción de la Iglesia católica: la Contrarreforma.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Análisis e interpretación de textos históricos sencillos.• Analizar y elaborar mapas históricos.• Comparar mapas históricos con mapas actuales.• Elaborar fichas.• Buscar datos en un plano.• Elaborar un informe.• Descripción de obras de arte renacentistas.• Análisis y comparación de obras de arte para obtener sus características principales y sus diferencias y semejanzas.• Sintetizar información en cuadros de doble entrada.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none">• Aprecio por el arte renacentista, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.• Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

-
- Actitud crítica hacia las ideas que conlleven una discriminación de las personas por razones religiosas.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el Humanismo, el Renacimiento y la Reforma.
- Identificar las ideas principales de un texto e interpretar y organizar la información.
- Interpretar el sentido de una expresión.
- Definir conceptos.
- Representar en forma de dibujos conceptos relacionados con el Renacimiento.

Aprender a aprender

- Sintetizar información en cuadros de doble entrada.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en Internet.
- Usar fuentes iconográficas para obtener información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la situación de intolerancia religiosa en la época del Renacimiento y de la Reforma.
- Expresar empatía hacia la forma de vida de personajes de la época.
- Valorar el arte renacentista como una manifestación de la mentalidad de la época.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la información obtenida en el tema para expresar sus propias opiniones sobre la intolerancia religiosa de la época.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Analizar qué rasgos del Humanismo perduran en la mentalidad actual.
- Analizar obras de arte renacentistas para obtener información histórica de ellas.
- Comparar obras de arte de distintos períodos para establecer sus diferencias y semejanzas.
- Utilizar un texto histórico para extraer información sobre la mentalidad de la época.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte renacentista.
- Conocer los principales artistas del Renacimiento e identificar sus obras principales.
- Explicar la evolución de un tema representado en la pintura a través de distintos estilos artísticos.
- Analizar y describir edificios, pinturas y esculturas del Renacimiento.

- Analizar la evolución de la obra de un artista.

Pensamiento social

- Comprender que para la expansión de las nuevas ideas humanistas fueron imprescindibles nuevos medios de difusión, como la imprenta.
- Comprender la importancia de la labor llevada a cabo por los mecenas del Renacimiento.
- Plantear una hipótesis sobre la posible interpretación de una obra de pintura renacentista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 11. El siglo XVI: el apogeo del imperio español

OBJETIVOS

1. Conocer las dimensiones del imperio español en el siglo XVI durante los reinados de Carlos V y Felipe II.
2. Comprender la compleja composición de la Monarquía Hispánica, formada por muchos territorios independientes entre sí y cuyo principal nexo de unión era la figura del rey.
3. Analizar los principales conflictos a los que hizo frente la monarquía durante el siglo XVI.
4. Conocer los principales instrumentos de conquista del territorio americano.
5. Describir los principales mecanismos que se utilizaron para la explotación económica de las colonias americanas.
6. Analizar los diferentes estratos de la sociedad americana y la importancia del factor racial.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El imperio español en la época de Carlos V.
 - El imperio español en la época de Felipe II.
 - Principales conflictos internos y externos del imperio.
 - La conquista de América.
 - El gobierno de América.
 - La explotación de las colonias americanas.
 - La sociedad americana.
-

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas y textos históricos. • Describir obras de arte. • Buscar información en Internet. • Resumir información en líneas del tiempo. • Analizar gráficos de barras y lineales. • Analizar las consecuencias de un hecho histórico. • Categorizar los efectos de un hecho según su tipo.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar las actitudes solidarias con los países latinoamericanos gracias al conocimiento de los lazos que unen a España con estos países. • Rechazo de la falta de igualdad debida a motivos raciales existente entre los distintos grupos sociales de la América colonial. • Curiosidad por conocer la historia del territorio en el que vivimos.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto literario de carácter histórico (*Las aventuras del capitán Alatriste*, ARTURO Y CARLOTA PÉREZ-REVERTE).
- Entender el significado de una expresión.
- Utilizar vocabulario relacionado con la época.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Sintetizar información en líneas del tiempo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet.
- Buscar información en enciclopedias.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre los efectos que produjo en América la conquista española.
- Valorar negativamente cualquier discriminación racial.
- Sentir empatía por las personas que se vieron afectadas por la conquista de América.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal del imperio español del siglo XVI y de la conquista de América.
- Sintetizar la cronología del siglo XVI en líneas del tiempo referidas a tres ámbitos espaciales distintos: España, Europa y América.
- Analizar las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales del descubrimiento de América.

Pensamiento social

- Identificar los principales problemas internos y externos a los que se enfrentó el imperio español.
- Explicar la conexión existente entre la llegada de metales preciosos a Europa procedentes de América y la subida de los precios.
- Distinguir los efectos que tuvo la conquista de América en distintos ámbitos.

Analizar las distintas versiones que se dieron en la época sobre las relaciones entre los indígenas americanos y los españoles, y las justificaciones que se dieron a estas relaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno, destacando las características más relevantes de la Monarquía Hispánica y del imperio colonial español.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 12. El siglo XVII: la crisis del imperio español

OBJETIVOS

1. Conocer las principales características (época, política interior y política exterior) de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
2. Analizar el proceso por el cual España entró en crisis durante el siglo XVII y perdió su poder hegemónico en Europa.
3. Explicar los factores desencadenantes de la crisis social y económica española.
4. Determinar las características principales de la monarquía absoluta mediante el estudio del caso de Francia.
5. Contrastar el caso francés con Inglaterra y las Provincias Unidas, dos Estados no absolutistas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El reinado de Felipe III.
- El reinado de Felipe IV.
- El reinado de Carlos II.
- La crisis económica y social de España en el siglo XVII.
- La monarquía absoluta de Francia y su hegemonía en Europa.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Interpretación de textos literarios de la época.
- Análisis de mapas históricos.
- Análisis de cuadros de la época para obtener información.
- Analizar e interpretar organigramas.
- Comparar casos: Francia e Inglaterra.
- Analizar las causas inmediatas y lejanas de la crisis española.

ACTITUDES

- Curiosidad por conocer la historia de nuestro territorio.
 - Sentimiento de empatía y rechazo hacia la situación que tuvieron que vivir los moriscos cuando se decretó su expulsión de los territorios españoles.
 - Valoración negativa de los enfrentamientos militares como únicos medios para solucionar conflictos.
 - Valorar la importancia de la pintura como fuente histórica.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la época.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Buscar ejemplos que confirmen lo expresado en el texto.
- Expresar las opiniones propias.
- Interpretar expresiones.

Aprender a aprender

- Analizar e interpretar organigramas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la situación vivida por los moriscos que habitaban los territorios españoles cuando se decretó su expulsión.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Analizar mapas históricos.
- Precisar el contexto espacio-temporal en que se desarrolló la crisis del imperio español.
- Analizar fuentes materiales para extraer información histórica.

Competencia cultural y artística

- Valorar la pintura como una fuente de información histórica.

Pensamiento social

- Comprender las causas por las que el imperio español entró en crisis en el siglo XVII y distinguir entre causas inmediatas y lejanas.
- Analizar el proceso por el cual Francia se convirtió en la principal potencia europea.
- Explicar cómo los reyes franceses fueron acrecentando su poder hasta convertirse en monarcas absolutos.
- Comparar dos sistemas políticos y establecer sus puntos de coincidencia y divergencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno, destacando las características más relevantes de la Monarquía Hispánica y del imperio colonial español.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 13. La Europa del Barroco

OBJETIVOS

1. Describir los rasgos principales de la cultura barroca.
2. Comprender la importancia de los nuevos métodos de investigación que surgieron en el siglo XVII y su relación con los descubrimientos y avances científicos.
3. Identificar las características más importantes de la arquitectura, la pintura y la escultura barrocas.
4. Conocer la existencia de distintas escuelas dentro de la pintura barroca y diferenciar sus características principales.
5. Explicar la importancia de la pintura barroca española y conocer sus artistas más relevantes.
6. Valorar las obras de arte barrocas como parte de nuestro patrimonio.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- La cultura barroca y sus principales características.
- La revolución científica del siglo XVII.
- La arquitectura barroca.
- La pintura barroca.
- Las principales escuelas de la pintura barroca.
- El Siglo de Oro de la pintura española.
- La escultura barroca.
- La expansión del arte barroco.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Análisis de un conjunto arquitectónico.
- Análisis de obras de arte.
- Elaboración de mapas históricos y de líneas del tiempo.
- Comparación de mapas históricos.
- Elaboración de fichas y cuadros de doble entrada.
- Hacer un dibujo esquemático de elementos arquitectónicos.
- Búsqueda de información en enciclopedias o en Internet.

ACTITUDES

- Aprecio por el arte barroco, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.
 - Curiosidad por conocer la historia de nuestro territorio.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la mentalidad y el arte barrocos.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Interpretar expresiones.
- Leer y comparar textos históricos sencillos.
- Formarse su propia opinión sobre un hecho histórico.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Comparar distintas fuentes para establecer sus diferencias y semejanzas.
- Buscar información en Internet y en enciclopedias.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre el control que la religión católica ejercía sobre el arte y la cultura del Barroco y sobre la importancia que fue adquiriendo la razón como principal base para la investigación científica.
- Manifestar empatía por las formas de vida de los personajes de la época.
- Realizar distintos trabajos en grupo desarrollando actitudes de respeto y valoración de las ideas ajenas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Comprender la influencia de la mentalidad barroca en los avances científicos de la época.
- Precisar el contexto temporal en el que se desarrolló el arte barroco.
- Conocer los principales artistas que desarrollaron su trabajo durante el Barroco.
- Analizar obras de arte para obtener información histórica.
- Comparar mapas históricos de distintas épocas.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte barroco, sus características y los principales ejemplos.
- Utilizar términos artísticos básicos.
- Analizar obras de arte barrocas.
- Dibujar elementos arquitectónicos.

Pensamiento social

- Analizar la relación existente entre los nuevos descubrimientos científicos y las reacciones de la Iglesia católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 14. La población del mundo

OBJETIVOS

1. Conocer la desigual distribución de la población mundial e identificar los principales focos de concentración demográfica y los vacíos más importantes.
2. Describir la evolución de la población mundial a lo largo de la historia.

3. Comprender la importancia de los índices de natalidad y de mortalidad para el estudio de la población.
4. Analizar los principales factores responsables de las diferencias que existen entre los índices de natalidad y de fecundidad de distintas zonas del mundo.
5. Señalar las principales características de la población mundial diferenciando entre países desarrollados y países subdesarrollados.
6. Analizar los rasgos principales de la población española: índices de natalidad, mortalidad, esperanza de vida y distribución de la población.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de la población mundial a lo largo de la historia. • La desigual distribución de la población mundial. • Los índices de natalidad, de fecundidad y de mortalidad. • Los factores que explican las diferencias entre la población de distintas zonas del mundo. • La población en los países desarrollados y en los subdesarrollados. • Las características principales de la población española.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mapas de distintos tipos: de coropletas y de isodensas. • Elaborar gráficos de distintos tipos. • Completar cuadros de doble entrada. • Observar y analizar tablas y cuadros estadísticos. • Observar y comparar fotografías. • Construir e interpretar gráficos simples: lineales, de barras y sectoriales.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer los factores que explican las diferencias que existen en la población mundial. • Precisión en las representaciones cartográficas y en los cálculos numéricos necesarios para conocer los principales índices demográficos. • Preocupación ante los principales problemas demográficos. • Valoración de las iniciativas que se llevan a cabo para paliar los problemas de la población.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto periodístico (*La ONU asume la Alianza de Civilizaciones*).
- Utilizar y comprender conceptos relacionados con la geografía de la población.
- Buscar ejemplos que justifiquen una afirmación.
- Identificar las ideas principales de un texto.

Competencia matemática

- Calcular tasas demográficas.
- Calcular proporciones y porcentajes para elaborar un gráfico sectorial.
- Representar gráficamente información estadística en distintos tipos de gráficos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Organizar la información en una tabla comparativa.
- Elaborar un fichero con conceptos relacionados con la geografía de la población.
- Usar la cartografía como fuente de información.

Competencia social y ciudadana

- Desarrollar empatía hacia los seres humanos que se ven afectados por algún problema demográfico.
- Reflexionar de forma crítica sobre algunas políticas de población.

Autonomía e iniciativa personal

- Defender argumentos propios sobre el porqué de las diferencias en la esperanza de vida entre hombres y mujeres.
-

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Interpretar mapas de población de distintos tipos: coropletas e isodensas.
- Conocer las principales características de la población mundial y española.
- Comprender la importancia que tienen determinados índices demográficos para el estudio de las poblaciones.
- Usar estadísticas como medio para calcular datos y elaborar gráficos.
- Describir y comparar fotografías de contenido geográfico.

Pensamiento social

- Identificar los problemas más relevantes que afectan a la población mundial.
- Distinguir los factores que intervienen en la desigual distribución de la población.
- Investigar la historia demográfica de la propia familia.
- Lanzar hipótesis sobre los efectos de dos regímenes demográficos diferentes, y proponer, a partir de ese análisis, la política adecuada en cada caso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 15. Una población diversa

OBJETIVOS

1. Comprender que los seres humanos tienen distintos niveles de desarrollo económico y que este hecho da lugar a diferentes formas de vida.
2. Conocer que en la Tierra existen distintas civilizaciones que comparten unas señas de identidad concretas y que a su vez se dividen en culturas.
3. Comprender que en el mundo actual son frecuentes los contactos entre distintas culturas y cómo de estos contactos surgen problemas de convivencia.
4. Analizar la importancia de las lenguas como elemento de comunicación y de unión entre las personas.
5. Comprender cómo las religiones condicionan la forma de vida de las sociedades.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Las sociedades rurales, industriales y post industriales.• Las distintas culturas del mundo: la convivencia y los principales problemas.• Las lenguas del mundo.• Las religiones del mundo y sus principales conflictos.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Resumir la información del tema mediante cuadros y esquemas.• Analizar casos concretos: los indígenas de Guatemala y el fundamentalismo.• Extraer información sobre la población de distintos mapas temáticos, gráficos y fotografías.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none">• Toma de conciencia de la distinta situación económica en la que se encuentran las diversas poblaciones del mundo.• Valoración positiva de la convivencia pacífica de las distintas culturas que forman nuestro mundo.

-
- Crítica ante las situaciones de falta de respeto a otras culturas, religiones o lenguas.
 - Preocupación ante la desaparición de culturas y el aumento de los fundamentalismos.
-

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender textos informativos.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Escribir un pequeño texto informativo.

Aprender a aprender

- Hacer un resumen del tema mediante cuadros y esquemas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.
- Buscar información en Internet.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre los principales problemas culturales de hoy día.

Autonomía e iniciativa personal

- Argumentar sobre el futuro de las sociedades rurales.
- Defender una opinión acerca de la lengua materna.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Interpretar mapas de población de distintos tipos.
- Utilizar un vocabulario básico relacionado con la población.
- Describir y comparar fotografías de contenido geográfico.

Pensamiento social

- Identificar los principales problemas a los que se enfrentan las sociedades rurales.
- Plantear y contrastar posibles soluciones a problemas reales de la población.
- Comprender cómo las distintas culturas, religiones y lenguas pueden convivir pacíficamente pero también plantear serios problemas a la población mundial.
- Analizar casos reales relacionados con la población: los indígenas de Guatemala y los fundamentalismos religiosos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos, conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 16. La diversidad dentro de cada sociedad

OBJETIVOS

1. Comprender que los seres humanos se agrupan en sociedades que tienen sus propios sistemas político y económico, sus propias leyes y rasgos culturales comunes.
2. Explicar cómo las sociedades se organizan jerárquicamente en estratos sociales que varían de una sociedad a otra y que evolucionan con el paso del tiempo.
3. Conocer los rasgos principales de la sociedad occidental actual y cómo han evolucionado estos a lo largo de la historia.
4. Describir los principales problemas a los que se enfrenta la sociedad de hoy día: la desigualdad social y la discriminación, el crimen y la delincuencia, la marginación y la imposibilidad de cubrir las necesidades básicas.
5. Valorar el diálogo y el debate como forma de resolver los conflictos a los que se enfrenta la sociedad actual.

CONTENIDOS

CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• La diversidad de las sociedades humanas.• La organización jerárquica de las sociedades.• Las transformaciones sociales: cambios individuales y revoluciones.• Rasgos principales de la sociedad occidental actual.• Los grandes problemas y conflictos sociales.
PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar distintos tipos de gráficos: sectoriales, de barras y lineales.• Buscar información en Internet y elaborar un artículo periodístico.• Obtener noticias de programas informativos de televisión y presentarlas en forma de fichas.• Calcular índices demográficos a partir de tablas estadísticas.

ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración positiva de los cambios que se producen en las sociedades y que dan lugar a mejoras en la vida de los seres humanos. • Rechazo ante todo tipo de actitudes discriminatorias. • Valoración positiva del diálogo y el debate como medio para solucionar los conflictos.
------------------	--

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender textos periodísticos.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Formarse una opinión y justificar el propio punto de vista.
- Elaborar títulos.
- Redactar trabajos escritos.
- Interpretar expresiones y citar ejemplos que demuestren que se han comprendido.

Competencia matemática

- Usar estadísticas para calcular datos demográficos sobre la Comunidad Autónoma.
- Usar datos estadísticos para conocer la estructura de la sociedad española.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar los gráficos y las fotografías como fuente de información.
- Integrar la información procedente de distintas fuentes.
- Buscar información en Internet.

Competencia social y ciudadana

- Valorar los cambios producidos en las sociedades que han conducido a una mejora en la situación social de determinados grupos: minorías étnicas, inmigrantes, mujeres...
- Reflexionar de forma crítica sobre la situación que viven los jóvenes españoles y sobre sus opiniones y valores.
- Reflexionar sobre la situación en que se encuentran algunos grupos sociales de nuestro país, como los gitanos o los inmigrantes.

Autonomía e iniciativa personal

- Planificar la recogida de datos sobre el tema de las migraciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Identificar las principales características de las sociedades modernas y conocer sus principales conflictos.
- Analizar casos reales relacionados con la población: los gitanos, las migraciones, la situación de las mujeres.
- Enumerar los principales rasgos culturales de la Comunidad Autónoma.

Pensamiento social

- Proponer posibles soluciones a los principales conflictos sociales.
- Reconocer la situación social en la que viven algunos grupos sociales, como los gitanos, y plantear posibles soluciones a sus problemas.
- Recoger y organizar datos sobre las migraciones en España y analizar la visión que dan los medios informativos sobre esta cuestión.

Analizar las causas de los principales conflictos sociales de nuestro país y sugerir medidas para resolverlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 17. El hábitat rural y el hábitat urbano

OBJETIVOS

1. Describir las principales características de los dos tipos de hábitat del ser humano: hábitat rural y hábitat urbano.
2. Identificar los distintos elementos que conforman el paisaje urbano y extraer información de ellos para caracterizar una ciudad.
3. Describir cómo es la estructura de las ciudades y diferenciar las distintas zonas que se dan dentro de ella.
4. Comprender las razones del crecimiento de las ciudades.
5. Conocer que las ciudades se relacionan entre sí formando una red urbana que está organizada de forma jerárquica.
6. Reconocer las diferencias que existen entre las ciudades de los países subdesarrollados y las de los países desarrollados e identificar los principales problemas que afectan a cada una de ellas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- El hábitat rural y el hábitat urbano: sus principales características.
 - Los principales componentes del paisaje urbano.
 - La estructura de las ciudades.
 - El crecimiento de las ciudades.
-

-
- La red urbana mundial y la jerarquía de las ciudades.
 - Las características de las ciudades en los países desarrollados y en los subdesarrollados.

**PROCEDIMIENTOS,
DESTREZAS Y
HABILIDADES**

- Análisis de mapas, gráficos y fotografías para obtener información geográfica.
- Elaborar un cuadro sinóptico.
- Localizar las capitales de los países del mundo.
- Interpretar el croquis de una ciudad.
- Leer un mapa de símbolos proporcionales.

ACTITUDES

- Valoración de la importancia que tienen las ciudades en el mundo actual como importantes centros económicos, políticos y culturales.
- Empatía con los habitantes de zonas rurales que están en proceso de despoblación.
- Curiosidad por conocer las diferentes formas de vida de los hábitats urbanos y de los rurales.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto periodístico (*Los Juegos Olímpicos de 2012*).
- Vocabulario: conceptos relacionados con los hábitats humanos y las ciudades.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Identificar las diferencias entre distintos conceptos.
- Citar ejemplos que corroboren una información.

Aprender a aprender

- Elaborar un cuadro sinóptico sobre las características de pueblos y ciudades y sobre las ciudades del mundo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la segregación de la población según la riqueza que se da en las estructuras de una localidad.

Autonomía e iniciativa personal

- Tomar sus propias posturas y defender sus argumentos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Analizar la estructura urbana de una ciudad europea: Lisboa.
- Localizar en un mapa las capitales del mundo.
- Leer un mapa de símbolos proporcionales sobre la población urbana y las ciudades más pobladas del mundo.
- Interpretar el esquema de dos ciudades de países subdesarrollados: Lima y El Cairo.
- Interpretar el esquema de una ciudad de un país desarrollado: Nueva York.
- Interpretar el croquis de una ciudad.

Pensamiento social

- Explicar las causas por las que los pueblos se abandonan y proponer posibles soluciones.
- Analizar la influencia mundial que tienen las decisiones tomadas en grandes metrópolis, como Nueva York.
- Establecer las relaciones que existen entre el abandono de los pueblos y el crecimiento de las ciudades.
- Plantear hipótesis sobre las razones por las que las ciudades de países subdesarrollados atraen población a pesar de no tener una calidad de vida óptima.

Plantear hipótesis sobre por qué en los países desarrollados la población se traslada a la periferia de las grandes ciudades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y los problemas que ocasionan a sus habitantes aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.

UNIDAD 18. Las ciudades en Europa y en España

OBJETIVOS

1. Comprender que las ciudades europeas cuentan con una larga historia en la que han evolucionado y cambiado.
2. Analizar las principales características de la población rural y urbana en España, y establecer los problemas más importantes a los que se enfrentan.
3. Explicar el papel de Madrid y Barcelona dentro de la red urbana española.
4. Analizar las actuaciones de los ayuntamientos como organismos gestores de las ciudades españolas.
5. Analizar la distribución de la población de la Comunidad Autónoma.
6. Valorar las medidas que se ponen en marcha para paliar los problemas de las ciudades y los pueblos españoles.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- La historia de las ciudades europeas.
- La población rural en España y su evolución.
- La población urbana en España.
- La red urbana española.
- Los ayuntamientos y la gestión de las ciudades.
- Los principales problemas de las ciudades españolas.

PROCEDIMIENTOS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Describir la evolución de las ciudades españolas.
- Analizar un plano urbano.
- Elaborar un cuadro sinóptico.
- Hacer un mapa conceptual.
- Interpretar mapas, fotografías y gráficos para extraer información geográfica.

ACTITUDES

- Valoración positiva de las medidas que se ponen en marcha para reactivar la vida de algunas zonas rurales.
- Valoración de los restos de otras épocas que se conservan en muchas ciudades españolas como parte de nuestro patrimonio.
- Curiosidad por conocer cómo han evolucionado las ciudades europeas a lo largo de la historia.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con la Geografía urbana.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Relacionar frases con imágenes concretas.
- Citar ejemplos que corroboren una información.

Competencia matemática

- Calcular distancias en un plano.

Aprender a aprender

- Hacer un cuadro sinóptico sobre la historia de las ciudades europeas.
- Elaborar un mapa conceptual sobre la población rural en España.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en Internet, organismos oficiales o libros.
- Usar programas de Internet relacionados con los sistemas de información geográfica.

- Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar de forma crítica sobre la segregación de la población según la riqueza que se da en las estructuras de una localidad.

Autonomía e iniciativa personal

- Tomar sus propias posturas y defender sus argumentos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Interpretar un mapa de la población urbana y las principales ciudades españolas.
- Analizar planos urbanos: Valencia y la propia localidad.
- Analizar cómo se distribuye la población de la Comunidad Autónoma.

Pensamiento social

- Explicar las causas por las que los pueblos se abandonan y proponer posibles soluciones.
- Plantear una hipótesis sobre cómo serán las ciudades en el futuro.
- Analizar los problemas que afectan a la propia localidad, evaluar la labor de los ayuntamientos y sugerir formas de contribuir a solucionarlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y los problemas que ocasionan a sus habitantes aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.
2. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio.