

1º ESO

**CIENCIAS
SOCIALES**

En lo que se refiere, específicamente, al aspecto metodológico con el que se debe desarrollar el currículo, se mantiene, en cada una de las 19 unidades didácticas de esta materia y curso, un equilibrio entre los diversos tipos de contenidos:, orientando, integrada e interrelacionadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de esos contenidos cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno. En consecuencia, la flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesor puede emplear aquellos recursos metodológicos que mejor garanticen la formación del alumno y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales, siempre favoreciendo su participación para que aprenda a trabajar con autonomía y en equipo, de forma que él mismo *construya* su propio conocimiento. La enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa siendo, como hasta ahora, una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los de esta materia.

Por ello, todos esos objetivos intervienen en el desarrollo integral del alumno (capacidad para conocer, comprender y explicar) y son alcanzables desde esta materia. De este modo, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León se convierten en eje vertebrador y transversal de su currículo los elementos característicos propios de ella, de modo que sirvan para conocer y comprender su realidad actual, histórica y geográfica, así como su rico patrimonio (geográfico, histórico y artístico, fundamentalmente), expresión de unos elementos que el alumno debe conocer y que conviven, sin embargo, con otros comunes al conjunto de ciudadanos españoles, y que en su interrelación les enriquecen.

En cada una de las 19 unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de este curso (8 de Geografía y 11 de Historia,), se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad.
- Contenidos de la unidad
- Criterios de evaluación.
- Competencias básicas asociadas a los criterios de evaluación.

Los contenidos geográficos del primero y segundo de estos bloques (*La Tierra y los medios naturales, Atlas del mundo*) abordan el estudio de los medios naturales desde la interacción de sus distintos elementos y en la perspectiva de sus interrelaciones con los grupos humanos en la configuración del territorio (en diferentes ámbitos, desde el más cercano al mundial), y en la que no se deben olvidar los aspectos relativos al respeto del medio ambiente.

Los contenidos históricos (*Los orígenes de la Humanidad, Las primeras civilizaciones, La civilización griega y La civilización romana*) se estructuran con un criterio cronológico, destacando tanto el proceso de evolución de las sociedades como los aspectos de ellas que mayor influencia o presencia tienen en las sociedades actuales.

OBJETIVOS

Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los

medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el dialogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Comprender el territorio como el resultado de una interacción de las sociedades sobre el medio físico en que se desenvuelve. Entender cómo se ha formado el relieve de la Tierra.

Saber identificar cuáles son las formas del relieve terrestre.

Localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico (relieve y aguas), las interacciones que se dan entre ellos y las que el ser humano establece en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias económicas, políticas, sociales, culturales y medioambientales.

Identificar, localizar y comprender las formas básicas de la diversidad geográfica en cada continente; los océanos y los mares.

Explicar y diferenciar los conceptos de tiempo, clima y microclima.

Conocer qué es la atmósfera y valorar su importancia para el ser humano.

Conocer los diversos elementos y factores que condicionan el tiempo y el clima.

Valorar la importancia de los fenómenos atmosféricos como condicionantes de nuestra vida diaria.

Ser capaz de hacer un pronóstico meteorológico a partir de la interpretación de un mapa de tiempo.

Conocer e interpretar los instrumentos de medición del tiempo.

Adquirir y emplear el vocabulario específico de las Ciencias Sociales.

Realizar tareas en grupo y participar en debates sobre aspectos relacionados con el tema con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

Relacionar la modificación del medio ambiente con la realización de actividades humanas a lo largo de las etapas de la Historia.

Identificar y entender los principales problemas medioambientales y sus principales propuestas de resolución.

Valorar las conferencias celebradas para tratar de comprometer en la defensa del medio natural y el reciente surgimiento de ONGs, partidos ecologistas y ministerios de medio ambiente para tratar de paliar los problemas de degradación del medio ambiente de nuestro planeta.

Conocer las catástrofes naturales originadas por los fenómenos climáticos y geológicos a nivel mundial.

Fomentar actitudes de defensa y protección de la Naturaleza con criterios propios de las Ciencias de la Tierra.

Aprender a interpretar mapas, gráficas y cuadros estadísticos relacionados con las catástrofes naturales.

Entender el proceso de hominización.

Situar y comprender la amplitud de las etapas de la Prehistoria.

Describir las formas de vida en cada etapa de la Prehistoria.

Valorar la trascendencia del descubrimiento de la agricultura y sus consecuencias en la etapa neolítica.

Conocer y respetar el arte prehistórico y el patrimonio arqueológico.

Comprender el nacimiento y la evolución del arte como expresión del hombre.

Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y interrelacionarlos con los hechos políticos, económicos y culturales para comprender la pluralidad de causas que han llevado a la formación y evolución de las primeras civilizaciones, sobre todo Mesopotamia y Egipto.

Comprender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.

Identificar, localizar y comprender los rasgos de la civilización mesopotámica y de la civilización egipcia y la importancia de otras civilizaciones en el mundo oriental.

Valorar la diversidad cultural manifestando la actitud de respeto y tolerancia hacia estas civilizaciones. Comprender la necesidad de conservar el rico patrimonio artístico y cultural que nos han legado.

Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.

Emplear y adquirir vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Conocer el entorno geográfico en el que se desarrollaron las culturas prehelénicas y helénica.

Conocer y distinguir las etapas más importantes de la civilización griega.

Obtener información de fuentes históricas diversas (mapas, documentos escritos, imágenes...).

Valorar algunas aportaciones positivas de la cultura griega (la democracia) y criticar y rechazar algunas actitudes negativas (la esclavitud o la guerra).

Adquirir y emplear el vocabulario específico de las Ciencias Sociales.

Realizar tareas en grupo y participar en debates sobre aspectos relacionados con el tema (esclavitud, democracia o discriminación sexual) con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

Conocer y valorar el legado cultural de los griegos, apreciando su influencia en culturas posteriores.

Analizar los rasgos de la vida cotidiana en la Grecia antigua.

Obtener información de fuentes históricas diversas (mapas, documentos escritos, imágenes...).

Identificar las características más importantes del arte griego.

Aprender a analizar y comentar una obra de arte.

Adquirir y emplear el vocabulario específico de las Ciencias Sociales.

Realizar tareas en grupo y participar en debates sobre aspectos relacionados con el tema (vida cotidiana, religión, familia, arte) con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

Comprender los rasgos básicos de la civilización Romana, así como los aspectos básicos de sus desarrollo histórico.

Valorar las aportaciones a la cultura occidental del mundo Romano (el latín, el derecho...)

Identificar las características más importantes del arte Romano y sus expresiones más importantes en España.

Comprender las principales características de los distintos pueblos prerromanos, tanto los colonizadores como los indígenas.

Identificar las características más importantes de la Hispania Romana: conquista, organización territorial, sociedad, economía, cultura y arte.

Valorar el nacimiento y expansión del cristianismo en el mundo Romano.

Comprender las causas del fin del imperio romano y entender el papel de las invasiones germánicas como cambio histórico e inicio de las formas y reinos de la Edad Media.

CONTENIDOS – Secuenciación temporal

Se mantiene este año el cambio de iniciar el curso con la materia de Historia y no con la de Geografía, pues, como ya se aclaraba en anteriores programaciones, la gran cantidad de materia ha provocado algunos años y en algunos cursos que no se consiga ver todos los contenidos y, dado que la Historia es una sucesión continua que quedaría rota al iniciar 2º sin haber visto los últimos temas, y que la Geografía se repasa o se vuelve a ver con más profundidad en 3º de ESO, se optó por empezar por la Historia y poder verla en toda su integridad.

Así pues los contenidos se distribuirían temporalmente de la siguiente manera:

Bloque I. Contenidos comunes

-- A lo largo de todo el curso

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

-- Primer trimestre

- **Introducción : la Historia, el estudio del pasado**

– Bloque III. Los orígenes de la Humanidad

Unidad 9. La Prehistoria.

El proceso de hominización. La Prehistoria: periodización y concepto. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. La Edad de los Metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. La presencia humana en la Península Ibérica: Atapuerca. El arte prehistórico.

– Bloque IV. Las primeras civilizaciones

Unidad 10. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia

- Las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia. Arte y cultura.

Unidad 11. El antiguo Egipto

Las primeras civilizaciones urbanas: Egipto. Arte y cultura.

- **Bloque V. La civilización griega**

Unidad 12. La historia de los griegos

La polis. La democracia ateniense. El Helenismo.

Unidad 13. La forma de vida de los griegos

Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.

- **Bloque VI. La civilización romana**

Unidad 14. La historia de los romanos

La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio.

Unidad 15. La forma de vida de los romanos

Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.

-- Segundo trimestre

Unidad 16. Hispania en la Antigüedad. El caso de Castilla y León

Los pueblos prerromanos. La Hispania romana. La resistencia a la conquista en la cuenca del Duero. La ciudad y la forma de vida urbana. La romanización. Arte romano en Hispania: análisis de manifestaciones artísticas significativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.

Unidad 17. El final del imperio romano. Los germanos

Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea Origen y expansión del cristianismo. Las invasiones germánicas y el fin del Imperio romano. La Hispania visigoda. El reino visigodo. La presencia de los visigodos en la Meseta Norte. El arte visigodo: análisis de manifestaciones artísticas significativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.

- **Bloque I. Cómo es la Tierra y cómo se representa**

Unidad 1. La Tierra y su representación

La Tierra, un planeta del Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus efectos. La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación geográfica.

Unidad 2. El relieve terrestre

La Tierra: composición y estructura. Las placas tectónicas: distribución y dinámica. Caracterización y distribución en el espacio de continentes, unidades del relieve en el mundo. El relieve de los fondos oceánicos.

Unidad 3. Las aguas

Caracterización y distribución en el espacio de océanos, mares, y ríos en el mundo.

-- Tercer trimestre

Unidad 4. El tiempo y el clima

La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
El clima: elementos, factores, características y distribución.

Las catástrofes climáticas

Unidad 5. Los paisajes de la Tierra

Localización y caracterización de los principales medios naturales. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos.

Los grandes espacios naturales del mundo. Regiones polares y subpolares, cordilleras alpinas, espacios tropicales, zona templada.

Unidad 6. Las personas y el medio natural

Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

– **Bloque II. Atlas del mundo**

Unidad 7. Atlas de los continentes

Relieve, hidrografía, clima y vegetación de cada continente.

Unidad 8. Atlas de España y de Castilla y León

Relieve, hidrografía, climas y vegetación de España y de Castilla y León

COMPETENCIAS

- Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.

Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida

- Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.
- Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.
- Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Autonomía e iniciativa personal

Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.

Social y ciudadana

- Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural

- Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.
- Analizar la acción de las personas en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

Cultural y artística

- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.
- Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos

imprescindibles para analizar obras de arte significativas.

Digital y tratamiento de la información

- Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales.
- Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.
- Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.
- Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.

Comunicación lingüística

- Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.
- Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.

Razonamiento matemático

Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Castilla y León, caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Comparar los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identificar algunos casos en que la acción humana provoca impactos sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora.
6. Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
7. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura. Conocer y destacar el significado del yacimiento de Atapuerca.
8. Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores.
9. Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.
10. Analizar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.

11. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y la pervivencia de su legado en España.
12. Analizar el arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
13. Adquirir una comprensión básica del periodo visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.
14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico
16. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
17. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

PROGRAMACIÓN DE AULA

Geografía e Historia 1.º ESO

Unidad 1: La representación de la Tierra

OBJETIVOS

1. Identificar la Tierra como un planeta del Sistema Solar.
2. Describir las capas externas de la Tierra.
3. Conocer los elementos que permiten la existencia de vida en la Tierra.
4. Analizar los movimientos de rotación y traslación.
5. Conocer distintas formas de representación del espacio terrestre.

6. Localizar puntos en un mapa utilizando los puntos cardinales y las coordenadas geográficas.
7. Comprender el concepto de escala.
8. Conocer los elementos básicos que se usan en la cartografía.

CONTENIDOS

Conceptos

- Litosfera, hidrosfera y atmósfera.
- Los movimientos de rotación y traslación.
- El globo terráqueo y los mapas.
- Los tipos de mapas.
- Los elementos de un mapa.
- Los puntos cardinales.
- Los hemisferios.
- La latitud y la longitud.
- La escala: definición y tipos.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretar la leyenda de un mapa.
- Usar distintas formas de orientación.
- Localizar un punto en un mapa utilizando las coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- Utilizar el mapa de usos horarios.
- Usar la escala en un plano y en un mapa
- Utilizar Google maps y Google Earth.

Actitudes

- Valorar la riqueza biológica de la Tierra y fomentar su preservación.
- Curiosidad por conocer distintas formas de representar el espacio terrestre.
- Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar nuestro planeta.
- Precisión en las representaciones cartográficas y en los cálculos numéricos necesarios para calcular escalas.
- Iniciativa en la planificación y ejecución de procedimientos cartográficos.
- Valoración de la orientación como destreza básica para desenvolverse en el espacio con autonomía y seguridad.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender un texto narrativo (*Hillary, desde el techo del mundo*).
- Elaborar respuestas escritas.

Competencia matemática

- Usar sistemas de referencia.
- Calcular escalas.
- Calcular proporciones y porcentajes para elaborar un gráfico sectorial.
- Representar gráficamente información estadística en distintos tipos de gráficos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conocer las bases del lenguaje cartográfico.
- Usar la cartografía como fuente de información.
- Usar recursos digitales cartográficos.

Competencia social y ciudadana

- Trabajar en grupo: juego de localización de objetos en el espacio.
- Usar las coordenadas geográficas en casos reales.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la escala en contextos cotidianos, por ejemplo la compra de un piso o la elaboración de un itinerario turístico.
- Elaborar un plano siguiendo las pautas correctas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Conocer la posición de la Tierra en el Sistema Solar.
- Analizar globos y mapas, dos formas de representar el espacio terrestre.
- Conocer los distintos tipos de mapas: físicos, políticos y temáticos.
- Usar la simbología de un mapa y elaborar e interpretar leyendas.
- Orientarse de forma relativa en el espacio mediante los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).
- Orientarse de forma absoluta en el espacio mediante coordenadas geográficas (latitud y longitud).

Pensamiento social

- Interpretar la evolución de un fenómeno representado en un gráfico lineal.
- Comparar las categorías representadas en un gráfico de barras.
- Analizar la distribución de un fenómeno en un gráfico sectorial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características esenciales de la Tierra como planeta, su posición en el Sistema Solar y los movimientos de rotación y traslación.

2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 2: El relieve terrestre

OBJETIVOS

1. Describir la estructura interna de la Tierra.
2. Conocer la estructura de la corteza terrestre: las distintas placas tectónicas.
3. Diferenciar las distintas formas del relieve continental, costero y submarino.
4. Explicar, de forma básica, cómo se origina el relieve terrestre.
5. Explicar cómo cambia el relieve a lo largo del tiempo por la acción de la temperatura, el agua, el viento y los seres vivos.
6. Interpretar distintas formas de representar el relieve: las gamas de color y las curvas de nivel de los mapas topográficos.
7. Localizar en un mapa los principales accidentes del relieve terrestre.

CONTENIDOS

Conceptos

- La estructura interna de la Tierra: corteza, manto y núcleo.
- Los océanos y los continentes.
- Las placas tectónicas.
- El concepto de relieve.
- Las formas del relieve terrestre: continentales, costeras y submarinas.
- Las fuerzas del interior de la Tierra, origen del relieve: fallas, pliegues, terremotos y erupciones volcánicas.
- El relieve cambia: la acción de la temperatura, el agua, el viento y los seres vivos sobre el relieve terrestre.

Procedimientos, destrezas, y habilidades.

- Interpretar representaciones esquemáticas del interior de la Tierra y de las formas del relieve terrestre
- Utilizar algunos mapas básicos: de océanos y continentes, de placas tectónicas, del relieve del mundo.
- Analizar procesos: el origen y la evolución del relieve terrestre.
- Interpretar distintas formas de representar el relieve: las gamas de color y las curvas de nivel.

- Utilizar un mapa topográfico para preparar una excursión, para lo que es preciso: interpretar la leyenda, usar la escala para calcular distancias e interpretar las curvas de nivel para averiguar cómo es el paisaje.

Actitudes

- Curiosidad por conocer cómo es el relieve terrestre.
- Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar el relieve terrestre y de la labor de geógrafos y cartógrafos.
- Precisión en las representaciones cartográficas y en los cálculos numéricos necesarios para calcular escalas.
- Iniciativa en la planificación de actividades de la vida cotidiana utilizando los conocimientos y destrezas que proporciona la Geografía.
- Valoración positiva de la diversidad del relieve terrestre.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el relieve terrestre.
- Detectar similitudes y diferencias.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Competencia matemática

- Diferenciar escalas.
- Aprender a aprender
- Conocer los distintos marcadores textuales como señales que nos ayudan a desentrañar la estructura de un texto.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía y los esquemas dibujados como fuente de información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre el relieve terrestre.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar conocimientos geográficos en contextos cotidianos, por ejemplo la planificación de una excursión.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Conocer el espacio físico en el que se desarrolla nuestra vida.
- Localizar las principales unidades del relieve del mundo.

- Representar el relieve por medio de esquemas gráficos y mapas de gamas de color.
- Describir formas del relieve.
- Utilizar el mapa topográfico.

Pensamiento social

- Plantear hipótesis sobre el origen de las montañas y la antigua situación de las placas terrestres.
- Realizar predicciones sobre la posible evolución de las placas terrestres.
- Analizar la evolución de un paisaje y determinar los agentes erosivos que explican esta evolución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 3: Las aguas

OBJETIVOS

1. Conocer la estructura de las aguas del planeta: aguas continentales (ríos, lagos, hielos y aguas subterráneas) y aguas marinas.
2. Describir las principales características de los ríos, los mares, los lagos y las aguas subterráneas de nuestro planeta.
3. Interpretar distintas formas de representar cartográficamente las aguas marinas y las continentales.
4. Localizar en un mapa los principales mares, ríos y lagos del mundo.
5. Apreciar la importancia de las aguas para nuestra vida.
6. Valorar las aguas como parte del patrimonio de nuestro planeta.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las aguas marinas y las aguas continentales.
- Los ríos: definición y conceptos fundamentales (cauce, cuenca, curso y caudal).
- La acción de los ríos en el paisaje en los cursos alto, medio y bajo.
- Las aguas marinas: definición y características (salinidad, movimientos).

- Los lagos: qué son, orígenes.
- Las aguas subterráneas: qué son, formación, importancia.
- Los glaciares: qué son, partes.
- Los usos del agua.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretar dibujos esquemáticos: el ciclo del agua, el curso de un río, un glaciar de montaña.
- Utilizar algunos mapas básicos: de ríos, de mares, de lagos.
- Interpretar un mapa de flujos: el mapa de las corrientes marinas.
- Analizar la foto de satélite de un río: el río Nilo.
- Interpretar el gráfico del curso de un río.
- Analizar procesos: la acción de los ríos sobre el relieve en las distintas partes de su curso.
- Establecer relaciones entre el clima de las zonas por las que pasa un río y su caudal.
- Establecer relaciones entre el clima de las zonas por las que pasa el río y su caudal

Actitudes

- Curiosidad por conocer cómo son las aguas de la Tierra.
- Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar las aguas de la Tierra y de la labor de geógrafos y cartógrafos.
- Actitud negativa hacia el consumo excesivo del agua y su contaminación.
- Valoración de las aguas como parte del patrimonio de nuestro planeta, que es necesario conservar.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con la hidrología terrestre.
- Detectar similitudes y diferencias.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Analizar el perfil de un río.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía y los esquemas dibujados como fuente de información.
- Usar las fotografías de satélite como fuente de información.
- Usar Internet como fuente de información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre la calidad y

cantidad de las aguas terrestres.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar conocimientos geográficos para argumentar sobre problemas cotidianos, por ejemplo la necesidad de conservar los acuíferos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Conocer el espacio físico en el que se desarrolla nuestra vida.
- Localizar los principales mares, ríos y lagos del mundo.
- Representar la hidrografía por medio de dibujos esquemáticos, gráficos y mapas.
- Interpretar un mapa de flujos: el mapa de las corrientes marinas.
- Interpretar el gráfico del curso de un río.

Pensamiento social

- Establecer relaciones entre las aguas y los seres humanos:
 - a) entre la presencia de agua y el asentamiento de la población;
 - b) entre la presencia de agua y el desarrollo de las actividades económicas, con especial hincapié en la agricultura;
 - c) entre el tipo de corriente marina que baña una zona y el asentamiento de la población.
- Explicar el porqué de algunos fenómenos relacionados con las aguas, por ejemplo la distinta salinidad de los mares.
- Relacionar diversos factores físicos: a) el relieve y las aguas para explicar las características de las distintas partes del curso de un río; b) el clima y las aguas para explicar los distintos regímenes de los ríos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 4: El tiempo y el clima

OBJETIVOS:

1. Conocer las capas de la atmósfera.
2. Diferenciar entre tiempo y clima.
3. Conocer los principales elementos del clima (temperatura, precipitaciones, presiones y vientos).
4. Explicar los factores que modifican cada uno de esos elementos.
5. Realizar observaciones del tiempo, aplicando lo estudiado a la comprensión del propio entorno.
6. Interpretar distintas formas de representar el tiempo.
7. Valorar la influencia que el clima tiene en nuestra vida.
8. Conocer las zonas climáticas de la Tierra.
9. Estudiar los diferentes tipos de catástrofes climáticas.

CONTENIDOS

Conceptos

- La atmósfera.
- El tiempo y el clima.
- Las temperaturas: definición, medida, factores.
- Las precipitaciones: definición, medida, factores.
- Las presiones: definición, medida, factores.
- Los vientos, definición, tipos.

Procedimientos, destrezas y habilidades.

- Interpretar representaciones esquemáticas de la atmósfera terrestre.
- Utilizar algunos mapas básicos: de temperaturas medias, de precipitaciones totales y de los vientos
- Analizar procesos: el origen de los distintos tipos de precipitaciones y la formación de los vientos.
- Interpretar distintas formas de representar el tiempo: el mapa pictográfico y el mapa de superficie.
- Realizar registros diarios del tiempo del entorno.

Actitudes

- Curiosidad por conocer cómo es el clima terrestre.
- Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de estudiar y de representar el tiempo.
- Precisión en la observación del entorno.
- Iniciativa en la planificación de actividades de la vida cotidiana utilizando los conocimientos y destrezas que proporciona la Geografía.
- Preocupación por los efectos negativos que las actividades humanas están provocando sobre el clima terrestre.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con los elementos del clima terrestre.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Competencia matemática

- Utilizar con soltura las unidades de medida de las temperaturas, las precipitaciones y las presiones.

Aprender a aprender

- Esquematizar la información mediante tablas de resumen.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía y los esquemas dibujados como fuente de información.
- Realizar búsquedas de información fuera del libro de texto.
- Utilizar Internet como fuente de información.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar críticamente sobre la importancia de la capa de ozono para nuestra vida.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar conocimientos geográficos, por ejemplo la comprensión del tiempo y su previsión, a la hora de planificar actividades cotidianas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Conocer el espacio físico en el que se desarrolla nuestra vida, concretamente de la atmósfera y su dinámica.
- Representar en mapas la distribución de los elementos del clima: temperaturas, precipitaciones, presiones y vientos.
- Interpretar mapas del tiempo pictográficos y de superficie.
- Realizar observaciones del tiempo del entorno.

Pensamiento social

- Analizar la influencia de los siguientes factores: latitud, altitud y distancia al mar, en las temperaturas, precipitaciones, presiones y vientos.
- Analizar la influencia de la inclinación de los rayos solares en las temperaturas terrestres.
- Explicar procesos:
 - a) la formación de las precipitaciones
 - b) tres orígenes diferentes para las precipitaciones;
 - c) la formación y dirección de los vientos.
- Explicar por qué:
 - a) las borrascas traen tiempo inestable;

- b) los anticiclones traen tiempo estable.
- c) Realizar predicciones sobre la posible evolución del tiempo en la localidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 5: Los paisajes de la Tierra

OBJETIVOS

1. Diferenciar los distintos climas que existen en la Tierra y describir sus principales características.
2. Analizar la influencia del clima sobre los ríos, la vegetación y la forma de vida de las personas.
3. Diferenciar los distintos paisajes que se pueden observar en la Tierra como consecuencia de esas relaciones.
4. Apreciar el distinto grado de humanización de estos paisajes y razonar por qué unos medios son más hostiles que otros para nuestra vida.
5. Interpretar imágenes de distintos tipos de paisajes.
6. Localizar en un mapa los principales climas y paisajes de la Tierra.
7. Valorar la diversidad de paisajes terrestres como algo que es preciso conservar.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los climas de la Tierra.
- El paisaje ecuatorial: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- El paisaje tropical: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- Los desiertos: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- El paisaje mediterráneo: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- El paisaje continental: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- El paisaje oceánico: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- El paisaje polar: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.
- El paisaje de alta montaña: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretar representaciones esquemáticas de distintos paisajes terrestres.
- Utilizar algunos mapas básicos: el mapa de climas
- Elaborar una cliserie.
- Analizar la relación entre el paisaje natural y la forma de vida de las personas y determinar qué aspectos son favorables y cuáles son desfavorables para nuestra vida.
- Interpretar fotografías aéreas de paisajes.
- Elaborar un croquis.
- Interpretar climogramas.

Actitudes

- Curiosidad por conocer cómo son los paisajes de la Tierra.
- Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar los climas y los paisajes.
- Precisión en la representación de datos climáticos en un climograma.
- Valoración positiva de la diversidad del paisaje terrestre.
- Preocupación por la pérdida del paisaje natural que están provocando las actividades humanas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el clima y el paisaje terrestre.
- Detectar similitudes y diferencias.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Competencia matemática

- Representar gráficamente datos de temperaturas medias y precipitaciones totales.

Aprender a aprender

- Realizar comparaciones mediante esquemas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía y los esquemas dibujados como fuente de información.
- Extraer información de una fotografía aérea.
- Extraer información de un documental.

Competencia social y ciudadana

- Reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre el paisaje terrestre.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar los conocimientos del tema para argumentar cuáles son los paisajes más favorables y más desfavorables para los seres humanos.
- Utilizar croquis para moverse en espacios cotidianos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Conocer los distintos tipos de paisajes en los que se desarrolla la vida humana.
- Localizar los principales climas y paisajes del mundo.
- Elaborar e interpretar climogramas.
- Representar los paisajes mediante dibujos esquemáticos, fotos y croquis.
- Describir paisajes.
- Diferenciar entre los elementos naturales y humanos de un paisaje.

Pensamiento social

- Analizar la relación entre el clima y otros aspectos del medio físico, como las aguas, la vegetación y la fauna.
- Analizar la relación entre el paisaje natural, el grado de humanización y la forma de vida de los seres humanos de esa zona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Comparar los elementos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 6: Las personas y el medio natural

OBJETIVOS

1. Comprender cómo el medio natural influye en nuestra vida.
2. Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural para satisfacer sus necesidades y cómo esta acción modifica el paisaje natural, creando distintos paisajes transformados.
3. Conocer cuáles son los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos en el medio natural y explicar sus causas y consecuencias.
4. Valorar positivamente las formas de acción humana que hacen posible un desarrollo sostenible.
5. Proponer acciones de protección de la naturaleza.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los factores físicos que condicionan la vida humana: clima, altitud, agua, costas, suelos.
- El paisaje natural y el paisaje transformado o humanizado.
- Los distintos tipos de paisajes humanizados: rural, urbano, industrial, turístico...
- Los principales problemas ambientales de nuestro planeta: la sobreexplotación del agua, la contaminación y el cambio climático, la erosión y la desertización y la pérdida de biodiversidad.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Comparar un paisaje antes y después de ser transformado por los seres humanos.
- Analizar cómo se adaptan las personas a los distintos medios naturales y cómo esto da como resultado distintos paisajes transformados.
- Extraer información medioambiental de distintos mapas temáticos y fotografías.

Actitudes

- Toma de conciencia de que los procesos de la naturaleza son muy largos, mientras que las acciones humanas pueden afectarles en muy pocos años.
- Valoración positiva de formas de explotar el medio natural que sean respetuosas con el medio ambiente.
- Crítica de los problemas medioambientales que algunas actuaciones humanas están provocando en nuestro entorno.
- Preocupación por que las propias actitudes y comportamientos cotidianos sean coherentes con el deseo de conservar el medio ambiente.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el medio ambiente.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Hacer resúmenes del tema por medio de esquemas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.
- Buscar información en Internet.
- Buscar información en películas.

Competencia social y ciudadana

- Proponer soluciones para los principales problemas ambientales, que sean adecuadas según el análisis de causas-consecuencias que los alumnos han hecho previamente.
- Proponer soluciones que sean viables desde el punto de vista social.

- Juzgar las actuaciones humanas sobre el paisaje utilizando criterios éticos.

Autonomía e iniciativa personal

- Argumentar sobre la transformación humana de un paisaje concreto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Pensamiento social

- Determinar los factores que han sido decisivos en el poblamiento o no de un espacio y en el tipo de forma de vida que las personas establecen en ese lugar.
- Explicar por qué los grupos primitivos alteraban menos el medio que nosotros.
- Explicar las causas y consecuencias de los principales problemas ambientales.
- Analizar las modificaciones que las personas producen en un espacio determinado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
2. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 7: Atlas de los continentes

OBJETIVOS

1. Conocer los principales rasgos físicos de estos continentes: África, Asia, Oceanía, América, la Antártida y Europa.
2. Explicar las razones que definen la configuración física de cada uno de los continentes citados.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de África, Asia, Oceanía, América, la Antártida y Europa.
4. Valorar esos elementos destacados como parte del patrimonio de nuestro planeta.
5. Utilizar el atlas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Características del paisaje de África: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.
- Características del paisaje de Asia: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.

- Características del paisaje de Oceanía: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.
- Características del paisaje de la Antártida: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.
- Características del paisaje de América: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.
- Características del paisaje de Europa: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretar mapas de relieve, ríos y climas a escala continental. Interpretar gráficos de picos y ríos de cada continente. Analizar imágenes de paisajes de los distintos continentes.
- Completar mapas mudos.
- Comparar mapas del mismo continente en un atlas y analizar las interrelaciones entre distintos elementos de un mismo espacio.

Actitudes

- Curiosidad por conocer el paisaje de los continentes.
- Precisión en las representaciones cartográficas.
- Valoración positiva de la diversidad del paisaje terrestre.
- Valoración de los elementos naturales más destacados de cada continente como parte del patrimonio de nuestro planeta.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el paisaje específico de los continentes.
- Comprender un texto narrativo.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Conocer distintos métodos nemotécnicos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.
- Buscar información en un atlas.

Competencia social y ciudadana

- Conocer algunas de las muestras más interesantes del patrimonio natural mundial y reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre ellos.
- Valorar la importancia que podría tener el deshielo de la Antártida para nuestra propia supervivencia y sus consecuencias a largo plazo.
- Trabajar en grupo con el atlas.

Autonomía e iniciativa personal

- Argumentar sobre el acuerdo o desacuerdo con el tratado de Washington, que prohíbe la explotación de la Antártida hasta 2040.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Localizar África, Asia, Oceanía, América, la Antártida y Europa utilizando las coordenadas geográficas.
- Localizar las principales unidades del relieve, ríos, lagos, climas y paisajes de África, Asia, Oceanía, América, la Antártida y Europa.
- Interpretar gráficos de picos y ríos.
- Elaborar mapas mudos de los continentes.
- Utilizar el atlas.

Pensamiento social

- Explicar las razones de la configuración física de los continentes, por ejemplo:
 - a) por qué África tiene un relieve horizontal y una altitud media elevada;
 - b) por qué en América se dan todos los climas;
 - c) por qué los climas fríos ocupan mayor extensión en Asia que en África.
- Relacionar las características de los ríos de cada continente (caudal, longitud, curso...) con las del relieve y el clima de las zonas por las que pasan.
- Relacionar la distribución de la vegetación de cada continente con la distribución climática.
- Plantear hipótesis sobre cuáles serán las zonas más pobladas de cada continente teniendo en cuenta sus características físicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida por escrito.

Unidad 8: Atlas de España y de nuestra Comunidad Autónoma.

OBJETIVOS

1. Conocer los principales rasgos físicos de España.
2. Explicar las razones de la configuración física de España.

3. Localizar en mapas los elementos básicos que configuran el medio físico de España.
4. Conocer los principales rasgos físicos de nuestra región.
5. Explicar las razones de la configuración física de nuestra Comunidad.
6. Localizar en mapas los elementos básicos que configuran el medio físico de nuestro país y de nuestra Comunidad.
7. Valorar esos elementos destacados como parte del patrimonio de nuestro planeta.
8. Utilizar el atlas.

CONTENIDOS

Conceptos

- El paisaje de España: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.
- La situación de nuestra región en España.
- El paisaje de España y de nuestra Comunidad: extensión, relieve, aguas, climas y paisajes.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretar mapas de relieve, ríos y climas a escala nacional y regional.
- Interpretar gráficos de picos y ríos.
- Analizar imágenes de paisajes.
- Completar mapas mudos.
- Comparar mapas del mismo espacio en un atlas.
- Comprender de forma elemental un perfil longitudinal de un río.

Actitudes

- Curiosidad por conocer el paisaje español y de nuestra región.
- Precisión en las representaciones cartográficas.
- Valoración positiva de la diversidad del paisaje en el territorio español y en el de nuestra Comunidad.
- Valoración de los elementos naturales más destacados del paisaje de España y de nuestra región como parte del patrimonio de nuestro planeta.
- Crítica de los problemas medioambientales que algunas actuaciones humanas están provocando en nuestro entorno.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Vocabulario: conceptos relacionados con el paisaje específico de España y de nuestra región.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Competencia matemática

- Comprender los datos del perfil longitudinal de un río.

Aprender a aprender

- Completar mapas mudos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.
- Buscar información en un atlas.
- Buscar información sobre la Geografía Física de la Comunidad Autónoma.

Competencia social y ciudadana

- Comprender por qué es preciso proteger determinados espacios naturales (por ejemplo, los humedales) y proponer medidas concretas de protección.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial

- Localizar España y nuestra Comunidad utilizando las coordenadas geográficas.
- Localizar las principales unidades del relieve, ríos, lagos, climas y paisajes de España y nuestra región.
- Interpretar gráficos de picos y ríos.
- Elaborar mapas mudos de España y la Comunidad.
- Utilizar el atlas.

Pensamiento social

- Explicar las razones de la configuración física de España y de nuestra Comunidad, por ejemplo:
 - a) por qué España tiene una altitud media elevada;
 - b) por qué los ríos son cortos;
 - c) por qué en Canarias no hay cuatro estaciones.
- Relacionar las características de los ríos españoles (caudal, longitud, curso...) con las del relieve y el clima de las zonas por las que pasan.
- Relacionar la distribución de la vegetación en España y nuestra región con la distribución climática.
- Explicar procesos: por qué están en peligro los humedales en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España y de nuestra región caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

4. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
5. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 9: La Prehistoria

OBJETIVOS

1. Conocer la diferencia entre la Prehistoria y la Historia.
2. Diferenciar etapas dentro de la Prehistoria.
3. Caracterizar las etapas que se distinguen en la Prehistoria.
4. Conocer y apreciar cómo es el trabajo del arqueólogo.
5. Describir el proceso de hominización.
6. Conocer las principales características de la forma de vida en el Paleolítico: organización social, vivienda, actividades económicas, tecnología, creencias y arte.
7. Conocer las principales características de la forma de vida en el Neolítico y en la Edad de los Metales: organización social, vivienda, actividades económicas, tecnología, creencias y arte.

CONTENIDOS

Conceptos

- La Prehistoria y la Historia.
- Las etapas de la Prehistoria.
- El estudio de la Prehistoria, el trabajo del arqueólogo.
- El proceso de hominización.
- El Paleolítico.
- El Neolítico.
- La Edad de los Metales.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretación de líneas del tiempo. Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.
- Explicación de procesos tecnológicos de la Prehistoria: la elaboración de una herramienta de piedra y la comparación entre pinturas
- Sentimiento de que todas las personas pertenecemos a una misma especie, y que, por tanto, todos compartimos una base biológica y un fondo antropológico comunes.
- Valoración de los restos prehistóricos como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.

- Aprecio por el arte prehistórico, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.
- Respeto por los seres humanos que viven en un estado tecnológico diferente del nuestro.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la Prehistoria.
- Comprender un texto narrativo (*El hallazgo de las pinturas de Altamira*).
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Aprender a aprender

- Resumir información en tablas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet.
- Buscar información en enciclopedias.

Competencia social y ciudadana

- Comprender la importancia de que las personas vivan en comunidad para la supervivencia y el desarrollo de nuestra especie.
- Analizar el papel activo en el Paleolítico de grupos marginados en otras épocas de la Historia, como las mujeres y los ancianos.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados prehistóricos. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.
- Comprender que la tribu era una forma de organización social bastante igualitaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal de la Prehistoria.
- Valorar los siguientes aspectos como claves en nuestro pasado: la posición bípeda, la aparición de las primeras herramientas, la utilización del lenguaje, la vida en comunidad, la aparición del arte.
- Describir formas de vida prehistóricas.
- Comprender que la forma de vida paleolítica perduró durante millones de años y la neolítica varios milenios.
- Interpretar y elaborar líneas del tiempo.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte prehistórico, sus características y los principales ejemplos.
- Utilizar términos artísticos básicos: pintura, escultura, grabado.
- Analizar obras de arte prehistórico.

Pensamiento social

- Analizar las diferentes formas de vida de nuestros antepasados según el clima cálido o frío de las zonas en las que vivían.
- Explicar procesos tecnológicos del pasado.
- Formular hipótesis sobre el uso de distintos objetos prehistóricos.
- Comprender que gran parte de nuestras afirmaciones sobre la Prehistoria son meras hipótesis, pero, eso sí, hipótesis razonadas y basadas en unos restos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

UNIDAD 10: Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia.

OBJETIVOS

1. Explicar el paso de la Prehistoria a la Historia.
2. Determinar cuáles fueron las primeras civilizaciones históricas y situarlas en un mapa.
3. Valorar el papel de los ríos como factor desencadenante de fuertes cambios políticos, económicos y sociales.
4. Analizar las características políticas, económicas, sociales y culturales de las primeras civilizaciones.
5. Situar Mesopotamia en su contexto espacio-temporal.
6. Analizar la estructura social de Mesopotamia.
7. Valorar las aportaciones de la cultura mesopotámica al patrimonio cultural de la humanidad.

CONTENIDOS

Conceptos

- La aparición de la escritura.
- El paso de las ciudades a los primeros imperios: los casos de Mesopotamia, Egipto, China e India.

- Las civilizaciones fluviales: definición y características.
- El espacio mesopotámico.
- La historia de Mesopotamia: contexto temporal y etapas.
- La estructura social mesopotámica.
- La cultura mesopotámica: religión, arquitectura, escultura.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo.
- Análisis de objetos de forma pautada.
- Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.
- Elaboración de una pirámide social.
- Análisis de cambios y permanencias a lo largo del tiempo.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos de las civilizaciones fluviales como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
- Aprecio por el arte mesopotámico, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.
- Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en esta civilización.
- Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con las civilizaciones fluviales y Mesopotamia.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet.
- Utilizar formas especializadas de representar información, como la pirámide social.

Aprender a aprender

- Leer textos históricos.

Competencia social y ciudadana

- Explicar cómo surgieron los primeros Estados, y cómo esta forma de organización se diferencia de las tribus paleolíticas y las aldeas del Neolítico y la Edad de los Metales.
- Analizar los poderes que tenía un soberano en las primeras civilizaciones y compararlos con los de un gobierno actual.

- Explicar los términos libre y esclavo y analizar su pervivencia en la actualidad.
- Explicar cuál era la situación de la mujer y aportar una opinión propia al respecto.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados mesopotámicos. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal de las civilizaciones fluviales en general y de Mesopotamia en particular.
- Explicar por qué la aparición de la escritura y de las primeras civilizaciones son procesos clave en nuestro pasado.
- Describir formas de vida del pasado, concretamente en Mesopotamia.
- Comprender que, al tiempo que se desarrollaban las primeras civilizaciones, el resto de los espacios del mundo se mantenían en la Prehistoria.
- Analizar que no todos los aspectos de una civilización evolucionan al mismo ritmo.
- Situar en mapas históricos y líneas del tiempo los procesos históricos y hechos estudiados.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte mesopotámico, sus características y ejemplos.
- Analizar las relaciones entre el arte y la sociedad: entre la aparición de un poder político fuerte y el inicio de la arquitectura monumental.
- Utilizar términos artísticos básicos: arco, bóveda, zigurat...
- Analizar obras de arte mesopotámicas.

Pensamiento social

- Explicar por qué consideramos que la aparición de la escritura abre el paso a la Historia.
- Diferenciar entre los factores que nos ayudan a explicar por qué surgieron las primeras civilizaciones y las características de estas civilizaciones.
- Formular hipótesis sobre la función de distintos restos de la civilización mesopotámica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a las primeras civilizaciones urbanas.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 11: El antiguo Egipto

OBJETIVOS

1. Explicar la influencia del medio físico (especialmente del río Nilo) en la configuración de la civilización egipcia.
2. Conocer las distintas etapas de la historia egipcia y los principales personajes y acontecimientos.
3. Describir las estructuras política y social del Egipto antiguo.
4. Explicar cómo eran las creencias de los antiguos egipcios y valorar su influencia en el arte.
5. Conocer las principales obras de arte del antiguo Egipto.
6. Valorar las aportaciones de la cultura egipcia al patrimonio cultural de la humanidad.

CONTENIDOS

Conceptos

- El paisaje egipcio y su influencia en la forma de vida, con especial interés en la influencia del Nilo.
- Las etapas de la historia egipcia.
- El poder del faraón.
- Una sociedad desigual: privilegiados y no privilegiados.
- La mujer egipcia.
- La vida cotidiana en el campo y en la ciudad.
- Las creencias: politeísmo y vida después de la muerte.
- El arte: la arquitectura monumental (templos y tumbas), la escultura, la pintura y las artes menores.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo.
- Análisis de objetos de forma pautada.
- Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.
- Interpretación del plano de un edificio.
- Análisis de enterramientos para extraer información de ellos.
- Reproducción de técnicas antiguas: escribir con geroglíficos.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos de Egipto como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
- Actitud crítica hacia las ideas erróneas que se transmiten, a menudo, sobre la civilización egipcia.

- Aprecio por el arte egipcio, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana.
- Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en esta civilización.
- Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la civilización egipcia.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet y en enciclopedias.
- Buscar información en una película.

Competencia social y ciudadana

- Analizar qué significaba que el soberano egipcio fuera considerado un dios y compararlo con la actualidad.
- Reflexionar sobre el hecho de que en las sociedades nunca son iguales todos sus miembros; lo que varía son los criterios en los que se fundamentan esas desigualdades.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados egipcios. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal de la civilización egipcia.
- Conocer los principales personajes de la civilización egipcia.
- Describir formas de vida del pasado, concretamente en el antiguo Egipto.
- Analizar las semejanzas y diferencias entre Egipto y Mesopotamia y valorar cómo en un mismo marco histórico conviven grupos humanos diferentes.
- Situar en mapas históricos y líneas del tiempo los procesos históricos y hechos estudiados.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte egipcio, sus características y los principales ejemplos.
- Analizar las relaciones entre arte y sociedad: la influencia de las creencias en el arte egipcio, tanto en sus tipos de manifestaciones (templos y tumbas) como en sus características.

- Utilizar términos artísticos básicos: adintelado, columna, perspectiva, frontalidad, idealización.
- Analizar obras de arte egipcias.
- Interpretar el plano de un edificio.

Pensamiento social

- Analizar la importancia del factor geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia.
- Explicar las distintas formas en que los egipcios solucionaron un problema: cómo aprovechar las aguas del Nilo.
- Jerarquizar los grupos sociales egipcios según su posición de poder.
- Explicar los motivos por los que los egipcios construían grandes tumbas y momificaban a los muertos.
- Formular hipótesis sobre la vida cotidiana de los egipcios a partir de la observación de esculturas.
- Averiguar el grupo social al que pertenecía un difunto a partir del análisis de los restos de un enterramiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan una de las primeras civilizaciones urbanas.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 12: La historia de los griegos

OBJETIVOS:

1. Explicar las características del espacio geográfico griego y cómo influyeron en la historia y forma de vida de la antigua Grecia.
2. Conocer las etapas de la historia griega.
3. Distinguir los rasgos característicos y los principales acontecimientos de cada una de las etapas de la historia griega.
4. Valorar el papel histórico de personajes relevantes, por ejemplo Pericles y Alejandro Magno.
5. Comprender el desarrollo del proceso colonizador griego y la influencia que este tuvo en la extensión de la cultura griega más allá de sus fronteras.
6. Comparar dos formas de organización política: la polis (ciudad-Estado) y el imperio.
7. Describir la presencia griega en la Península Ibérica.

CONTENIDOS

Conceptos

- El espacio griego.
- Las etapas de la historia griega.
- La época arcaica: nacimiento de las polis y colonización griega.
- La época clásica: las Guerras Médicas, el esplendor de Atenas y la Guerra del Peloponeso.
- El imperio de Alejandro Magno.
- El helenismo.
- Los griegos en la Península Ibérica.
- Los pueblos que se relacionaron con los griegos: los fenicios y los persas.

Procedimientos y habilidades

- Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo. Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. Análisis de la evolución de un objeto.
- Comparación entre las características propias de las distintas etapas históricas de una misma civilización.
- Elaboración de un cuadro cronológico.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos de la civilización griega como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la historia política griega.
- Comprender un texto narrativo (*Schliemann, tras las huellas de Troya*).
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet y realizar un informe con ella.

Aprender a aprender

- Utilizar formas especializadas de representar información, como la cronología.

Competencia social y ciudadana

- Comparar dos formas de organización política (aristocracia y democracia) y opinar sobre cuál tiene más relación con la nuestra.

- Comprender qué es un proceso de expansión territorial y que no todos son iguales a partir del análisis de la colonización griega y el imperio de Alejandro, y distinguir sus diferencias: las causas que los provocaron, los medios por los que se hicieron (comercial y militar, respectivamente) y el resultado (las colonias eran independientes y los territorios sometidos por Alejandro no).
- Constatar la existencia de una diversidad de intereses entre pueblos que conviven (por ejemplo, Atenas y Esparta) y valorar mecanismos para dirimir esas diferencias, además del militar.
- Ser capaz de explicar los motivos de las acciones de otras personas.
- Entender que ser capaz de explicar los motivos de otros no significa que se compartan.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en que se desarrolló la civilización griega.
- Conocer acontecimientos y personajes fundamentales de la historia griega: la expansión griega, las Guerras Médicas, la Atenas de Pericles, la Guerra del Peloponeso, el imperio de Alejandro Magno.
- Explicar por qué la expansión de las polis y el helenismo son procesos clave en nuestro pasado.
- Comprender que en la historia de una civilización se distinguen etapas con características propias.
- Situar en mapas históricos y líneas del tiempo los procesos históricos y hechos estudiados.

Pensamiento social

- Analizar el peso del factor físico en la formación de las polis y no de un Estado unificado.
- Comparar los sistemas políticos de Atenas y Esparta.
- Diferenciar entre las causas, el desarrollo y los efectos de la colonización griega.
- Explicar por qué se desencadenaron las guerras en este período.
- Explicar más de un efecto de la Guerra del Peloponeso.
- Comparar la Grecia de las polis y el imperio de Alejandro Magno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a la civilización griega, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 13: La forma de vida de los griegos.

OBJETIVOS

1. Describir la estructura social en la antigua Grecia.
2. Describir la vida cotidiana de los griegos: actividades económicas, alimentación, vestido y vivienda.
3. Comprender cómo era una ciudad griega y valorar las ciudades griegas como inicio de nuestro urbanismo.
4. Identificar y describir edificios característicos de la antigua Grecia.
5. Conocer los principales rasgos de la religión griega.
6. Conocer las características y las obras más importantes del arte griego.
7. Valorar la civilización griega como una de las bases fundamentales de la civilización occidental.

CONTENIDOS

Conceptos

- La sociedad griega.
- La democracia ateniense.
- Las actividades económicas.
- La vida cotidiana: alimentación, vestido y vivienda.
- Las ciudades.
- La religión griega: dioses y héroes, los mitos, el culto religioso.
- La arquitectura: los templos.
- La escultura.
- La cultura de la razón.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.
- Análisis de un edificio.
- Análisis de una escultura.
- Comparación entre las características principales de las distintas etapas de la escultura griega.
- Identificación de cerámicas griegas.
- Estudio de un mito.
- Análisis de un texto histórico.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos de la civilización griega como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
- Valoración de los griegos como una de las bases de la civilización occidental.

- Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en la civilización griega antigua.
- Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la sociedad y la cultura griegas.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet y realizar un informe con ella.
- Analizar textos históricos: Grecia a través de los textos de Homero.

Aprender a aprender

- Elaborar mapas de conceptos.

Competencia social y ciudadana

- Comprender que el concepto de ciudadano está vinculado a unos derechos políticos, que unos poseen y de los que otros están excluidos.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados griegos. Comprender a qué problemas se enfrentaban y cuáles podían ser sus sentimientos.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la información estudiada como base en la que fundar opiniones razonadas sobre la esclavitud y la situación de la mujer.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Enumerar y describir las principales características de la forma de vida de los griegos: sociedad, economía, vida cotidiana, creencias.
- Comprender que en los aspectos concretos de una civilización (política, economía, sociedad, arte) se distinguen etapas, y que las etapas de cada uno de estos aspectos no tienen por qué coincidir, pues cada aspecto evoluciona a un ritmo diferente.
- Analizar la pervivencia en la actualidad de determinados rasgos griegos: en la política, en el urbanismo, en el arte, en las ciencias...

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte griego, sus características y los principales ejemplos.
- Analizar las relaciones entre arte y sociedad: el arte como reflejo de los valores de una época (gusto por la belleza, la proporción, las medidas humanas, la estructura

racional).

- Utilizar términos artísticos básicos: orden, frontón, columna, fuste, cornisa, metopa, friso, arquitrabe, capitel, realismo, expresividad...
- Identificar edificios específicos y describir su forma y función: el templo y el teatro.
- Utilizar pautas básicas para analizar edificios.
- Utilizar pautas básicas para analizar esculturas.
- Identificar cerámicas y relacionar su forma y su función.

Pensamiento social

- Comparar la situación de los distintos grupos sociales respecto a los derechos y libertades.
- Explicar la importancia de la aparición de la moneda.
- Identificar los factores que explican el emplazamiento y estructura de la ciudad griega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a la civilización griega, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 14: La historia de los romanos

OBJETIVOS

1. Explicar las características del espacio geográfico romano.
2. Describir el proceso de expansión y conquista que llevaron a cabo los romanos.
3. Conocer las etapas de la historia romana: época, características y principales acontecimientos.
4. Valorar el papel histórico de personajes relevantes, como, por ejemplo, Julio César y Augusto.
5. Comparar la organización política en la República y el Imperio.
6. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del imperio romano.

CONTENIDOS

Conceptos

- El espacio romano.
- Las etapas de la historia romana.

- La Monarquía: gobierno.
- La República: la forma de gobierno, la lucha entre patricios y plebeyos, las Guerras Púnicas.
- La crisis de la República.
- El Alto Imperio: gobierno, características.
- El Bajo Imperio: la crisis del siglo III, la recuperación del siglo IV.
- Fin del imperio romano de Occidente y fragmentación del Mediterráneo en distintos reinos y civilizaciones.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo.
- Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.
- Interpretación de organigramas.
- Análisis de monedas.
- Comparación entre las características de las distintas etapas históricas de una misma civilización.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos de la civilización romana como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la historia política romana.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet y en enciclopedias.
- Extraer información de una película.

Aprender a aprender

- Sintetizar información en una línea del tiempo.

Competencia social y ciudadana

- Analizar las luchas entre patricios y plebeyos como modelo de un conflicto social.
- Comparar los distintos medios de conquista que usaron los romanos (desde el pacto al aplastamiento militar total) y valorarlos desde un punto de vista ético.
- Constatar la existencia de una diversidad de intereses entre los grupos que componen

una sociedad y cómo la imposición violenta de unos sobre otros puede provocar una fuerte crisis (como sucedió en la República romana).

- Ser capaz de explicar los motivos de las acciones de otras personas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Precisar el contexto espacio-temporal en que se desarrolló la civilización romana.
- Conocer acontecimientos y personajes fundamentales de la historia romana: la conquista etrusca, los conflictos entre patricios y plebeyos, la expansión territorial, las Guerras Púnicas, los triunviratos, el establecimiento del Imperio, los principales emperadores, el fin del imperio romano.
- Explicar por qué la creación del imperio romano y su fin son dos procesos claves de nuestro pasado.
- Comprender que en la historia de una civilización se distinguen etapas con características propias.
- Situar en mapas históricos y líneas del tiempo los procesos históricos y hechos estudiados.

Pensamiento social

- Analizar el peso del factor militar en la expansión romana.
- Explicar los efectos que la conquista romana tuvo sobre los pueblos conquistados.
- Comparar distintas formas de organización política de los romanos.
- Comparar dos crisis sufridas por el mundo romano (la crisis de la República y la crisis final del Imperio) y analizar el peso de las causas internas y externas en cada una de ellas.
- Enumerar más de una consecuencia de las Guerras Púnicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 15: La forma de vida de los romanos

OBJETIVOS

1. Analizar la estructura social en el imperio romano.
2. Describir la vida cotidiana de los romanos: actividades económicas, alimentación, vestido y vivienda.
3. Comprender cómo era una ciudad romana y valorarla como inicio de nuestro urbanismo.
4. Identificar y describir edificios característicos del imperio romano y conocer las obras de arte más importantes.
5. Conocer los principales rasgos de la religión romana.
6. Valorar la importancia de la aparición del cristianismo en la historia occidental.
7. Analizar la influencia de la cultura romana en la civilización occidental y valorarla como una de sus bases.

CONTENIDOS

Conceptos

- La sociedad romana.
- Las actividades económicas.
- La vida cotidiana: alimentación, vestido y vivienda.
- Las ciudades.
- La religión romana: paganismo y cristianismo.
- La arquitectura: principales edificios y técnicas de construcción

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.
- Análisis de la foto aérea de los restos de una ciudad.
- Análisis de edificios.
- Extraer información de esculturas.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos de la civilización romana como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
- Valoración de la cultura romana y el cristianismo como dos de las bases de la civilización occidental actual.
- Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en la civilización romana.
- Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario relacionado con la sociedad y la cultura romanas.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet y en enciclopedias.
- Analizar textos históricos.

Aprender a aprender

- Elaborar mapas de conceptos.

Competencia social y ciudadana

- Comprender que el concepto de ciudadano está vinculado a unos derechos políticos, que unos poseen y de los que otros están excluidos.
- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados romanos. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la información estudiada como base en la que fundar opiniones razonadas sobre la esclavitud y la situación de la mujer.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Valorar la aparición del cristianismo y su conversión en religión oficial como un cambio fundamental en nuestro pasado.
- Enumerar y describir las principales características de la forma de vida de los romanos: sociedad, economía, vida cotidiana, creencias.
- Comprender que, al tiempo que la vida política discurre con continuos cambios, las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales se mantienen mucho más tiempo, durante siglos.
- Analizar la pervivencia en la actualidad de determinados rasgos romanos: en la política, en el urbanismo, en el arte, en las ciencias...
- Interpretar un proceso de cambio religioso: el paso del politeísmo (paganismo) al monoteísmo (cristianismo) y de la existencia de una gran libertad religiosa a la de una religión oficial obligatoria para todos.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte romano, sus características y los principales ejemplos.
- Analizar las relaciones entre arte y sociedad: el arte como reflejo de las necesidades humanas, la relación entre arte y función (edificios de ocio, conmemorativos, religiosos y viviendas).
- Utilizar términos artísticos básicos: cúpula, bóveda de cañón, mosaico...

- Identificar edificios específicos y describir su forma y función: el templo, el teatro, el anfiteatro, el circo, las termas, las distintas viviendas...
- Extraer información de esculturas.

Pensamiento social

- Explicar la relación entre la creación de una extensa red de comunicaciones y el desarrollo del comercio.
- Comparar la situación de los distintos grupos sociales respecto a los derechos y libertades.
- Comparar el paganismo y el cristianismo.
- Dar más de una razón para explicar el éxito final del cristianismo.
- Plantear hipótesis sobre la función de determinados objetos romanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 16: Hispania en la Antigüedad. El caso de nuestra región.

OBJETIVOS

1. Conocer los pueblos que vivían en la Península Ibérica y Baleares en el primer milenio antes de Cristo y localizarlos en un mapa.
2. Describir los rasgos principales de la forma de vida de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica y Baleares.
3. Analizar en concreto los pueblos prerromanos que habitaron el actual territorio de nuestra Comunidad Autónoma.
4. Describir el desarrollo de la conquista romana de la Península Ibérica y Baleares, diferenciando etapas.
5. Estudiar el proceso de conquista romana de nuestra región.
6. Comprender el significado del proceso denominado romanización e identificar sus rasgos fundamentales.
7. Valorar el grado de romanización de Hispania.
8. Valorar el legado romano en nuestra Comunidad.
9. Describir la vida cotidiana en la Hispania romana.
10. Analizar el cambio que supuso la presencia romana en las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de las tierras conquistadas.

11. Valorar la influencia de la cultura romana en nuestra cultura.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los iberos: situación espacio-temporal, organización política y social, economía, creencias y arte.
- Los celtas: situación espacio-temporal, organización política y social, economía, creencias y arte.
- La conquista romana de Hispania, con atención especial al territorio de nuestra región.
- La sociedad hispanorromana.
- La economía hispanorromana.
- La romanización en Hispania: el latín, la religión, las ciudades y el arte.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Interpretar mapas históricos y líneas del tiempo.
- Localizar en un mapa los grupos de pueblos iberos y celtas.
- Análisis de los dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.

Actitudes

- Curiosidad por conocer la historia de nuestro territorio.
- Valorar que somos el fruto del legado que han dejado numerosos pueblos sobre nuestro territorio.
- Valoración de los restos que han dejado distintas culturas como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
- Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Valorar la romanización como un proceso clave que explica cómo somos.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet y en enciclopedias.

Aprender a aprender

- Elaborar resúmenes por medio de tablas.

Competencia social y ciudadana

- Analizar la convivencia en un mismo territorio (la Península Ibérica) de pueblos con distintos rasgos culturales (iberos y celtas).

- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados iberos, celtas e hispanorromanos. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la información estudiada como base en la que fundar opiniones razonadas sobre los distintos grados de desarrollo cultural de los pueblos que vivían en la Península en la Antigüedad.
- Utilizar las pautas correctas para planificar y realizar los procedimientos del tema.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Explicar el significado del término romanización.
- Enumerar y describir las principales características de la forma de vida de los iberos y los celtas.
- Analizar cómo cambió esta forma de vida con la conquista romana.
- Describir por fases el proceso de conquista romana de la Península Ibérica y Baleares.
- Conocer las fechas y personajes claves en este proceso de conquista.
- Situar en mapas históricos y líneas del tiempo los procesos históricos y hechos estudiados.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones del arte ibero, celta e hispanorromano, sus características y los principales ejemplos.
- Analizar cómo era la cultura de la Península Ibérica antes y después de la llegada de los romanos.

Pensamiento social

- Analizar el papel que desempeñaron las legiones como medio de transmisión cultural.
- Descomponer el proceso de romanización en los elementos que lo conforman.
- Formular hipótesis sobre las razones que podrían explicar la rapidez de la conquista romana de Hispania.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Unidad 17: La caída del imperio romano. Los germanos

OBJETIVOS

1. Estudiar en profundidad la crisis del imperio romano y las medidas que tomaron los emperadores para frenarla.
2. Analizar las oleadas de invasiones de los pueblos bárbaros que asolaron el imperio romano.
3. Explicar el desmoronamiento del imperio romano de Occidente y qué ocurrió en el imperio romano de Oriente.
4. Conocer las diferentes monarquías que se establecieron en las tierras del imperio romano de Occidente.
5. Analizar el caso del reino visigodo de Toledo: sus etapas y evolución histórica.
6. Describir la sociedad y las formas de vida en el reino visigodo.

CONTENIDOS

Conceptos

- Imperio romano de Occidente.
- Imperio romano de Oriente.
- Pueblos bárbaros.
- Los reinos germanos.
- Reino visigodo de Tolosa.
- Reino visigodo de Toledo.
- Sociedad visigoda

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Análisis de mapas históricos.
- Estudio de fotografías de restos de época.
- Extraer información de los textos históricos.

Actitudes

- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Valoración de los restos históricos como parte del patrimonio cultural de la humanidad.
- Rechazo de la violencia como forma de solucionar los conflictos.
- Comprensión crítica de las creencias y las costumbres de otras épocas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Buscar información en Internet.
- Analizar textos históricos.

Aprender a aprender

- Elaborar mapas de conceptos.

Competencia social y ciudadana

- Conocer la situación de desigualdad social de los pueblos de la Antigüedad.
- Analizar el cambio social que supuso para los habitantes de Hispania la desintegración del imperio romano y la formación de la monarquía visigoda.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la información estudiada como base para comprender los problemas derivados del uso de la violencia en la acción política.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia temporal

- Enumerar y describir las principales características sociales de los pueblos bárbaros y compararlas con las de los pueblos romanizados.
- Comprender el gran cambio en las estructuras políticas y sociales que supusieron las invasiones bárbaras.
- Analizar la influencia en el futuro que tuvo la creación del reino visigodo de Toledo.
- Interpretar el proceso de cambio religioso que experimentaron los visigodos tras establecerse en Hispania.
- Reflexionar sobre las mutuas influencias entre las formas de vida visigodas y las romanas.

Competencia cultural y artística

- Conocer las principales manifestaciones de la cultura visigótica.
- Analizar la relación entre arte y sociedad y explicar por qué la cultura visigoda supuso un gran cambio respecto de la romana.

Pensamiento social

- Comparar la situación de los distintos grupos sociales en la monarquía visigoda y explicar las desigualdades existentes.
- Explicar el éxito del catolicismo sobre la religión visigoda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas al tránsito entre la Historia Antigua y la Edad Media.
2. Identificar las claves de la descomposición del imperio romano
3. Caracterizar los rasgos de la organización política y social de la monarquía visigoda.

4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.